**Тема «Звук С и буква С»**

Подготовила учитель – логопед

Ермакова Т. А.

 Цели занятия:

Коррекционно-образовательные:

познакомить детей со звуком и буквой С;

научить характеризовать его по акустиче­ским и артикуляционным признакам;

познакомить с понятием «предложение».

Коррекционно-развивающие:

упражнять детей в делении слов на слоги, предложений на слова;

упражнять в звуковом анализе слов, состоя­щих из трех звуков;

развивать общую, мелкую и артикуляцион­ную моторику.

Коррекционно-воспитательная:

воспитывать у детей умение следить за пра­вильным произношением поставленных зву­ков в спонтанной речи.

Оборудование: зеркала, картинка для звукоподра­жания; предметные картинки, в названии ко­торых присутствует звук С; буква С, дидакти­ческое пособие «Согласный звук», фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактиче­ское пособие «Домик», наборы для выклады­вания слоговой схемы и схемы предложения.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Вспомнить картинки, в названии которых звук Т находится в начале слова, в конце слова. *2. Развитие общей моторики. «Краски весны».*

|  |  |
| --- | --- |
| Снова нет ручьям покоя — День и ночь журчат в кустах. | *Бегут по кругу друг за другом.* |
| Ходит солнце золотое В чистых-чистых небесах. | *Спокойно идут друг за другом.* |
| Льет лучи на лес и луг | *Приседают* — *встают.* |
| И на все цветы вокруг.*Б. Асаналис* | *«Цветок» над головой.* |

*3. Развитие мелкой моторики. «Весна».*

|  |  |
| --- | --- |
| Весна пришла по снежному, По влажному ковру. | *Ходят пальчиками по сто­лу.* |
| Рассыпала подснежники, | *Руки на столе ладонями вниз.* |
| Посеяла траву. | *Раздвигают — сдвигают пальцы.* |
| Теперь зовет со всех концов | *Руки согнуты в локтях, пальцы открыты.* |
| Гусей, стрижей и аистов, Кукушек и скворцов. | *Загибают по одному паль­чику на каждой руке.* |

*Массаж лица.*

Поглаживание, постукивание, спиралевидные движения, поглаживание (по общим правилам)

*Развитие мимических мышц.*

Демонстрация пиктограмм: дети стараются вы­разить то же состояние, которое изображено на ри­сунках. *Развитие артикуляционной моторики.*

Спокойное открывание-закрывание рта.

Вытянуть губы хоботком, вернуть обратно.

Движение «хоботком» вправо-влево.

«Вкусное варенье», а затем «Лошадка».

*Работа над развитием дыхания и голоса.* Упражнение «Дровосек». Ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища, поднять сцепленные руки вверх — вдох, опустить вниз — медленный выдох. Повторить три раза.

Работа над голосом: спеть звуком А знакомую песенку.

*Объявление темы занятия.*

*Логопед:* Рассмотрите картинку. Насос выпуска­ет воздух. Какой звук при этом слышится? *(С-с-с.)* С этим звуком мы сегодня познакомимся.

*Акустико-артикуляционный образ звука.*

Произнесение звука хором, а затем отдельными детьми, с наблюдением за артикуляцией в зеркале.

*Логопед:* Какое положение занимают губы? *(Они растянуты в улыбке.) А* что вы можете ска­зать о зубах? *(Зубы сближены и создают преграду для воздушной струи.)* Где находится кончик язы­ка? *(Кончик языка упирается в нижние зубы.)*

*А* теперь скажите, какой звук С? *(Согласный, твердый, обозначаем фишкой синего цвета.)* При­ложите руку к горлышку и скажите, оно вибриру­ет? *(Нет.)* Значит, звук С какой? *(Глухой.)* По просьбе логопеда несколько детей повторяют полную характеристику звука С.

*10.Связь звука и буквы.*

На доске буква С.

Шел конь,

Подковами звеня.

Как буква С,

Следы коня.

*Е. Тарлапан*

*11. Развитие фонематического слуха.*

Дополнить строки словами, подходящими по рифме. Если дети затрудняются, дается три слова на выбор.

От грязнули даже стол

Поздним вечером... *(Сбежал, ушел, ускакал.)*

Сел в машину черный пес.

У него в чернилах... *(Лапа, шея, нос.)*

*Физкультминутка.* Выполнение движений по тексту стихотворения.

Скачет, скачет, скачет мяч. Припустился резво вскачь.

Скок, скок, скок —

Приземляйся на носок.

*12.Закрепление звука в слогах.*

Звуковой анализ слогов ОС, СА. Характеристи­ка слогов, с выкладыванием графической схемы и показом звуков на схеме.

*13.Закрепление звука в словах.*

Звуковой анализ слова *осы.* Логопед выкладывает на доску картинку с изображением ос, просит детей назвать нарисованный предмет.

*Логопед:* А сейчас мы выполним совсем новое за­дание. На прошлых занятиях мы учились анали­зировать слоги и выкладывать схему, а сегодня по­пробуем проанализировать слово *осы.* Послушайте внимательно и назовите тот звук, который я тяну.

Логопед утрированно произносит звуки, составляю­щие слово *осы.* Дети поочередно называют звуки, дают им характеристику и обозначают соответствующим цветом. На данном этапе целесообразно выкладывать цветную фишку после того, как будет выполнен анализ звука. Предложить выкладывать схему после анализа всего слова можно будет тогда, когда дети начнут сво­бодно выполнять звуковой анализ слов из трех звуков.

*14. Закрепление звука в предложениях.*

*Логопед:* Вспомните перелетных птиц, в назва­нии которых есть звук С. *(Скворец, ласточка* и т.д.)

Составление предложений с этими словами, после­дующий анализ и выкладывание графической схемы.

*15.Закрепление звука в тексте.*

Выделение из текста слов со звуком С.

Со стола стащила киска

 Сыр, сметану и сосиски.

Что же будет есть семья?

Слушай, киска, так нельзя.

*Н. Владимирова*

*Итог занятия.*

*Логопед:* С каким звуком мы сегодня познакоми­лись? Какой это звук? О каких перелетных птицах мы говорили на занятии?



