**Для вас, родители!**

**Сказки для детей 3–4 лет**



Здравствуйте, уважаемые читатели нашего сайта. Сегодня мы хотим поделиться с вами размышлениями, какие сказки для детей 3–4 лет не только заинтересуют маленького слушателя, но и будут полезны для развития вашего ребёнка.

Как влияет простая детская история на малыша? Она может как ограничивать, так и усиливать его стремление к изучению всего нового, как пугать, так и веселить, вызывать как жалость к персонажам, так и желание защитить. Мы поможем вам понять, как дети воспринимают сказки и какие истории нужно, а какие не стоит рассказывать малышам в возрасте 3–4 лет.

**Выдумка или реальность?**

Для начала хотим сделать акцент на том, что маленькие дети ещё не разделяют информацию, полученную из внешнего мира, на реальную и вымышленную. Поэтому те персонажи, которые их наиболее впечатлили, могут «оживать» в детском воображении.

Вы вдруг можете услышать от ребёнка, что он не хочет спать один, так как у него под кроватью живёт Баба Яга или вечно недовольный домовой. Поэтому выбирайте сюжеты, в которых даже отрицательные герои не такие уж и страшные, а лучше, если они в конце истории изменились и стали добрыми.

**Старинные русские сказки**

Многие старинные русские сказки, на которых выросло не одно поколение детей, прививают уважение к старшим, важность взаимовыручки, дружбы, доброты, смекалки и смелости. Их можно не только рассказывать, но и смотреть бесплатно в режиме онлайн вместе с ребёнком.

**«Репка»**

Мы советуем вам рассказывать эту сказку детям, так как в ней участвуют сразу несколько познавательных направлений. В этой истории показана важность дружной семьи, в которой есть близость и поддержка.

К тому же все герои сказки подключаются к активным действиям по принципу «от самого большого к самому маленькому». И, заметьте, результата не было до тех пор, пока свои усилия не приложил самый маленький и слабый персонаж.

Поэтому читайте на ночь историю малышу, а на следующий день смело подключайте его к посильной помощи, ставя в пример маленькую мышку.

**«Колобок»**

Сказка о добродушном и наивном Колобке научит слишком общительного непоседу больше слушаться родителей, а также быть более осторожным с чужими людьми. Конечно, важно не перегнуть палку с объяснениями, чтобы ребёнок не стал слишком замкнутым в общении с другими.

**«Сказка о трёх поросятах»**

Мы считаем этот рассказ полезным, так как он приучает детей быть ответственными и предусмотрительными. Он призывает делать свою работу качественно. Домик поросёнка Наф-Нафа — хороший тому пример, ведь он устоял под натиском злого волка.

К тому же эта история учит быть добрым, щедрым и незлопамятным, ведь Наф-Наф впустил к себе своих легкомысленных братьев и спас их от волка. К тому же он разрешил им жить в его доме, несмотря на то, что братья тоже имели возможность построить себе добротные дома, но поленились делать это.

**«Теремок»**

Чем примечательна сказка «Теремок»? Она рассказывает о том, как животные один за другим поселялись в домике и, несмотря на стеснённые условия, дружно уживались вместе. А ведь в современных семьях это частая проблема, не правда ли?

Конечно, можно покритиковать большого Мишку за то, что он последним решил поселиться в уже переполненном домике, а в результате только развалил его. Это был необдуманный поступок.

Но дружба оказалась сильнее, и все вместе звери быстренько построили большой и просторный дом, в котором жить стало ещё лучше. Так может, эта сказка нужна не только детям, но и взрослым?

**«Баба-Яга и ягоды»**

В этой сказке красноречиво показывается, что жадность и злоба вредят прежде всего самому герою, который испытывает такие чувства и не хочет меняться.

Злая Баба Яга не пускала детишек в лес, чтобы все грибы и ягоды достались только ей. Но когда она с корзинкой стала собирать землянику, то ягодки прятались от неё под листочки.

А вот у доброй маленькой девочки было всё наоборот, что ещё больше разозлило злую старуху, которая прогнала девочку. В конце концов жадность и злоба настолько переполнили Бабу Ягу, что она лопнула от злости и не могла больше мешать гостям леса собирать его дары.

**Авторские сказки для детей**

Помимо поучительных народных сказок с простым, но увлекательным сюжетом, мы предлагаем вашему вниманию истории талантливых детских писателей. А детские книжки с картинками, которые вы будете показывать своему ребёнку, привьют желание скорее самому научиться читать.

**«Цветик-семицветик»**

Сказка «Цветик-семицветик» Валентина Катаева рассказывает о девочке Жене, которой в подарок достался волшебный цветочек. Каждый оторванный лепесток цветка исполнял одно желание.

Девочка оторвала почти все лепестки, и все её желания в точности исполнялись. Только какие это были желания? Женя просила всё только лишь для себя самой. И только последнее её желание помогло вылечиться маленькому мальчику, который стал другом для девочки.

Эта история ценна для детей тем, что учит думать не только о себе, но и о близких, которым человек в состоянии помочь.

**«Сказка о глупом мышонке» и «Сказка об умном мышонке»**

Очень увлекательные произведения Самуила Маршака заинтриговывали ещё советское поколение детей, а теперь пришло время читать эти истории современным малышам. Что же так нравится детям в этих сказках и чему они могут научить?

Конечно, не будем акцентировать внимание юного слушателя на явном упущении недальновидной мамы-кошки, которая пригласила в качестве няньки лицемерную кошку. Но вот малыш-мышонок достоин всякой похвалы, ведь он обхитрил хитрую кошку, вдоволь наигрался с другими животными, а затем без проблем вернулся к своим родителям.

Эти истории в стихотворной форме не только пополняют словарный запас ребёнка, но и очень легко запоминаются, что прививает детям интерес к заучиванию стишков на память.

**«Федорино горе»**

А ваш ребёнок знает, почему плохо быть неряхой и оставлять после себя беспорядок? Эта сказка поможет ему изменить отношение к чистоте, как сделала главная героиня истории Корнея Чуковского, за что была щедро вознаграждена.

От бедной бабушки ушла вся её посуда и кухонная утварь, не выдержав испытания пылью и грязью. Но старая женщина вовремя одумалась, догнала свою посуду, пообещала исправиться и сдержала своё слово.

В результате таких удивительных метаморфоз посуда не только вернулась в чистый дом, но и угостила старушку вкусным чаем со сладостями, и в доме воцарилась прекрасная душевная атмосфера.

**«Тараканище»**

В возрасте 3–4 лет дети много фантазируют и могут бояться разных ситуаций. Это поправимо, и произведение Корнея Чуковского «Тараканище» поможет убрать такие неприятные эмоции.

В нём рассказывается о «страшном» таракане, который смог запугать множество зверей. Но маленький бесстрашный воробей вмиг избавил общество животных от долгих страданий, просто скушав усатое насекомое.

**«Мойдодыр»**

Это ещё одно гениальное произведение Корнея Чуковского, которое мы рекомендуем читать детям. Сказка «Мойдодыр» не только увлекает приключенческим сюжетом, но и учит юного слушателя ценить чистоту и опрятный внешний вид.

**«Айболит»**

Ваш ребёнок не хочет идти к врачу? Тогда подготовьте его и познакомьте со сказкой «Айболит» Корнея Чуковского. Он поймёт, что миссия доброго доктора, который так долго добирался к больным животным, — поправить здоровье пациента и вернуть его к нормальной, активной жизни.

***Как максимально извлечь пользу из детских сказок***

Подведём итоги. Как максимально заинтересовать малыша сказкой и привить ему необходимые навыки?

* Всегда обсуждайте с ребёнком поведение главных героев и задавайте ему вопросы, например: «А как ты думаешь, почему с ним приключилось это событие? Может быть, он это заслужил?»
* Спрашивайте у малыша, что ему понравилось в истории, а что нет, как нужно измениться главному герою, чтобы исправить ситуацию.
* Перед сном выбирайте более короткие и спокойные истории, а сказки со множеством приключений детям лучше слушать днём.
* Вспоминайте главных персонажей сказок в похожей ситуации — например, бабушку из сказки «Федорино горе», когда нужно убрать разбросанные игрушки, а мальчика из «Мойдодыра», когда ребёнок не хочет мыть руки.
* Избегайте историй с сюжетами, в которых много насилия, особенно если это делается в легкомысленной и шутливой форме. Яркий пример — мультфильм «Том и Джерри». Вы же не хотите, чтобы дети вели себя подобным образом на площадке?