

Конспект занятия по рисованию для детей старшей группы на тему: «Хохломская роспись».

Цель: приобщение детей к истокам народного декоративно - прикладного искусства, развитие творческих способностей.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с народным искусством, росписью на изделиях хохломы и ее историей;
- учить видеть красоту, своеобразие в изделиях мастеров Хохломы, развивать художественный вкус;
- Вызвать желание овладеть навыками в рисовании по мотивам хохломской росписи;
- учить детей видеть и выделять характерные элементы росписи;

Материалы и оборудование:

акварельные краски, баночки с водой, подставки для кистей, салфетки матерчатые.

Предварительная работа:

Знакомство с произведениями хохломской росписи; рассказ воспитателя о творчестве народных мастеров; рассматривание альбомов; чтение стихов, книг, посвященных золотой Хохломы;

Ход занятия:

1. Организационный этап

Воспитатель. Что я вижу! Что за диво!

Сколько радости вокруг!

Правда, дети, тут красиво?

Аж захватывает дух!

Ребята, мы с вами попали в город мастеров.

Походите, да поглядите, какая здесь посуда собрана.

Не простые предметы откроются вашему взору, старинными мастерами-умельцами из дерева вырезаны да волшебными узорами расписаны.

(Звучит фонограмма русской народной песни «Камаринская», дети рассматривают выставку иллюстраций)

2. Основной этап

Воспитатель. Говорят, будто давным-давно поселился в лесу за Волгой весёлый мужичок-умелец. Избу поставил, стол да лавку сладил, посуду деревянную вырезал. Варил себе пшённую кашу и птицам пшена не забывал насыпать. Прилетела как-то к его порогу птица-жар. Он её угостил. Жар-птица задела золотым крылом чашку с кашей, и чашка стала золотой. Это, конечно же, сказка. А начало золотой росписи ведут от древних мастеров-живописцев.

Сложно сделать мастеру эту замечательную посуду. Сначала мастера вырезают из дерева ложки, чашки, тарелки. Затем их покрывают глиной, чтоб дерево не впитывало краску, покрывают льняным маслом, натирают алюминиевым порошком, расписывают посуду растительным орнаментом, который берут из природы (цветы, ягоды, листочки, травка). Затем ещё раз покрывают маслом и, наконец, обжигают. После обжига посуда превращается в «золотую».

А вот какой росписью мастера расписывали предметы, вы узнаете, отгадав загадку:

Посуда эта – не простая,

А волшебно-расписная.

Блюда, ложки и ковши

Так прекрасны, хороши!

Отвести всем трудно взгляд:

Красный, черный, золотой –
Росписи фон основной.
Дивный красоты узор
Завораживает взор.
Листья, ягоды, цветы, -
Угадали роспись вы?

Дети. Хохломская роспись!

Воспитатель. Название свое роспись получила от села Хохлома.
Одну посуду использовали каждый день, а расписанную яркими
красками – по праздникам.

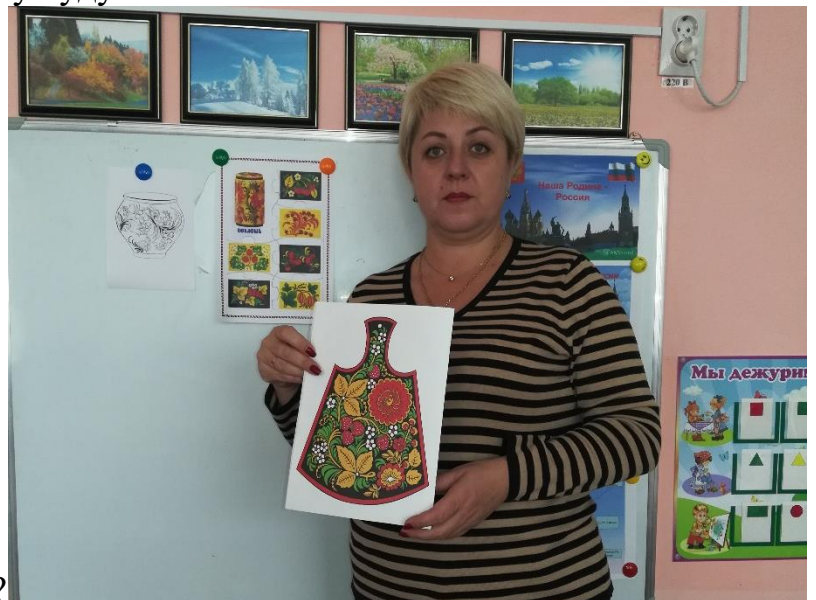
- Какие цвета используются в росписи посуды?

Дети. чёрный, красный, жёлтый, зелёный

Воспитатель. Золото (жёлтый цвет) олицетворяет счастливую жизнь, довольство,
красоту и чистоту. Трава, цветы, ягоды, листья (красный и зелёный) – напоминали
людям о молодости, силе.

Чёрный цвет – цвет пепелища, земли.

- Еще раз, ребята, присмотритесь к этому чуду.



-Какие узоры нарисованы на посуде?

Дети. Веточки, цветы, ягоды, рябина, земляника.

Воспитатель. Хохломская роспись представляет собой «растительно-
травяной» орнамент, составленный из небольшого числа узоров, называемых «травкой»,
«ягодкой», «листочком», «кудриной».

Воспитатель. А вы, ребята, хотите создавать такие красивые узоры?

Дети. Да.

Воспитатель. Но перед тем, как приступить к работе, давайте с вами немного
разомнемся.

Физкультминутка

Хохлома да хохлома (руки на поясе, повороты туловища вправо – влево)

Наше чудо – дивное! (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)

Мы рисуем хохлому (руки перед грудью одна на другой)

Красоты невиданной! (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз).

Нарисуем травку (руки перед грудью одна на другой)

Солнечную краской (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)

Ягоды рябинки (руки перед грудью одна на другой)

Краской цвета алого (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)

Хохлома да хохлома (руки на поясе, повороты туловища вправо – влево)
Вот так чудо дивное! (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз).

Воспитатель. А теперь проходите в нашу маленькую мастерскую.

Самостоятельная работа детей (воспитатель помогает детям)



3. Заключительный этап

Воспитатель задает вопросы детям:

- Что Вам больше всего понравилось, почему? Вы согласны устроить выставку наших работ?

Дети. Да.

