

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад комбинированного вида № 4
г. Кропоткин**

Методическая разработка

«Сказкотерапия

как средство развития речи

детей дошкольного возраста»



г. Кропоткин
2022-2023уч.г.

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	стр.3	
Введение	стр.3	
Цель и задачи.....	стр.4	Актуальность темы.....
стр.5		
Реальность опыта.....	стр.7	
Список литературы	стр.9	Приложение
1.....	стр.11	Приложение
2.....	стр.13	
.		

Аннотация

Методическая разработка посвящена процессу использования сказкотерапии в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста. Представляет собой авторскую разработку для педагогов дошкольного образования. В ней раскрываются вопросы о значении восприятия и переживания сказки для психического развития ребенка, становления его как личности, раскрытия творческого потенциала. Занятия, упражнения для детей в этом направлении могут проводить педагоги, воспитатели, а также сами родители.

Введение

«Сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир и одарить его воображение»

Д. Родари

Сказкотерапия является самым древним психологический и педагогическим методом. Знания о мире, о философии жизни испокон веков передавались из уст в уста и переписывались, каждое поколение перечитывало и впитывало их. Сегодня под термином «сказкотерапия» понимается способ передачи знаний о духовном пути души и социальной реализации человека. Именно поэтому сказкотерапию называют воспитательной системой, сообразной духовной природе человека. Многие считают, что сказкотерапия адресована только детям дошкольного возраста. Однако, возрастной диапазон, охватываемый сказкотерапией, не имеет границ.

Сказкотерапия предлагает работу на ценностном уровне. Именно обращение к сказке позволит вспомнить о простых и глубоких истинах, заново открыть их. Именно обращение к сказке позволит напитать душу добром, создавая ресурс противостояния злу и хаосу.

Сегодня можно говорить о методе сказкотерапии – методе, который использует сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания и взаимодействия с окружающим миром. Сказкотерапия – это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в

нем; процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни; процесс переноса сказочных смыслов в реальность; процесс активизации ресурсов, потенциала личности.

Сегодня, в начале третьего тысячелетия, к знаниям, заложенным в сказках, притчах, легендах, историях и мифах, люди тянутся интуитивно.

Тексты сказок вызывают интерес как у детей, так, и у взрослых, в них можно найти полный перечень человеческих проблем и способы их решения. Образы сказок обращаются одновременно к двум психическим уровням: к уровню сознания и подсознания, что дает особые возможности при коммуникации.

На примере героев сказок у человека происходит осмысление собственной жизни. Воздействуя на сознание и подсознание сказка может помочь ему определить верный путь решения своих проблем, изменив свое мышление и поведение, человек может встать на путь личностного развития, извлечения невротических расстройств и соматических заболеваний.

Цель. Задачи

Цель: формирование навыков адекватного общения со сверстниками и взрослыми в окружающем социуме; развитие эмоциональной сферы у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

1. Развить речь детей с помощью: пересказывая сказок, рассказывания сказок от третьего лица, группового рассказывания сказок, рассказывания сказок по кругу, сочинение сказок.
2. Выявить и поддержать творческие способности.
3. Снизить уровень тревожности и агрессивности.
4. Развить способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.
5. Учить детей правильно оценивать свои и чужие поступки.

6. Развивать память, мышление, воображение, внимание.

7. Развивать умение использовать игровые импровизации в самостоятельной деятельности.

8. Укрепить союз «Ребёнок – родитель – педагог»

Сказкотерапию достаточно проводить один раз в неделю. В младшей и средней группе по 15 – 20 минут. В старшем дошкольном возрасте по 25 – 30 минут.

Актуальность темы

Предлагаемый цикл занятий «Страна сказок» направлена на развитие коммуникативной культуры детей. На занятиях дети получают знания о том, как общаться, упражняются в применении приемлемых способов поведения, овладевают навыками эффективного общения, учатся осознавать свои чувства, эмоции, побуждения, устремления и желания, а также постепенно овладевают «телесным осознанием». «Телесное осознание» - это внимание, направленное на внутренние ощущения, идущие от мышц, кожи и внутренних органов. При умственном переутомлении или в моменты гнева, недовольства, страха, обиды наши мышцы непроизвольно сокращаются, поэтому на занятиях дети учатся непростому умению расслабляться.

Также данные занятия помогают наладить адекватные межличностные взаимоотношения, повысить коммуникабельность, укрепить уважение к окружающим и чувство собственного достоинства, скорректировать свое поведение.

В основе данной программы лежат следующие положения:

- сказкотерапия - это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем.
- сказкотерапия - это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность.

- сказкотерапия - процесс активизации ресурсов, потенциал личности.
- сказкотерапия - процесс улучшения внутренней природы и мира вокруг.
- сказкотерапия - созерцание и раскрытие внутреннего внешнего мира, осмысление прожитого, моделирование будущего.(Т. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Грабенко, Д. Фролов, Н. Погосова).

Ребёнок, находясь в сказке, взаимодействует со многими сказочными героями и, как в жизни, ищет пути решения проблем, которые встают перед ним. Для детей сказки связаны с волшебством, а волшебство – это ещё и превращение. В сказке – реальное, а в жизни – не совсем заметное. Волшебство происходит внутри нас, постепенно улучшая окружающий мир. Конечно, сказкотерапия – это ещё и терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявиться потенциальные части личности, нечто нереализованное. Так что же такое сказкотерапия? Созерцание и раскрытие внутреннего и внешнего мира, осмысление прожитого, моделирование будущего, процесс подбора каждому ребёнку своей особенной сказки. Задачи, решаемые с помощью сказкотерапии, важны для творческой активности, продуктивного обучения детей, накопления их познавательного, эмоционального, жизненного опыта, для повышения самооценки детей, снижения уровня тревожности, что способствует и стимулирует речевую активность детей, развивает их индивидуальные способности.

Работая в коррекционной группе, было замечено, что у детей при ряде речевых нарушений отмечаются выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, отклонения в развитии движений пальцев рук, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией, также нарушена связная монологическая речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературные произведения. Дети зажатые, замкнутые, не сразу шли на контакт. Диагностические данные детей коррекционной группы подтверждают у них нарушение всех основных частей звуковой системы, нарушение внимания, памяти, недостаточно сформированное словесно-логическое мышление. Все перечисленные

процессы теснейшим образом связаны с речевой функцией, поэтому подбор эффективных методов, стимулирующих речевую активность детей, я считаю основной задачей. Поэтому, как основную тему своей деятельности я выбрала: «Сказкотерапия, как средство развития речи детей дошкольного возраста»

Сказка для ребёнка — это игра, волшебство, и не столь важен результат, сколько поддержание игровой, необходимой для ребёнка, истинно сказочной атмосферы

Результативность опыта

Свою работу я начала с ознакомления родителей с методом «Сказкотерапия», было проведено собрание, на котором была дана информация о том, что такое сказкотерапия, какие она решает проблемы. И только совместная деятельность ребёнка, родителей и педагога будет наиболее успешной. Договорились о совместном изготовлении кукол к театрам: пальчиковым, настольным. У нас оказались очень талантливые родители, которые умеют вязать, шить, вышивать, рисовать.. Мы предложили родителям, чтобы дети принимали участие в создании кукол. Ребёнок, общаясь с куклой, проявляет те эмоции, чувства, движения, которые в обычной жизни по каким – либо причинам он не может или не позволяет себе проявить. А наш театрализованный уголок пополнился различными театрами, сделанными своими руками.

Мы наблюдали за живой и неживой природой (повторяли движение веток при ветерке или сильном ветре, повторяли полёт сороки и её приземление, ходьбу девочки, мамы и бабушки и т.д.) Большое внимание уделялось мелкой моторике пальцев рук, решили начать работу с настольного театра, здесь были использованы игрушки, плоскостные фигуры, фигуры из картона, магнита, из природного материала.

Театрализованные игры выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающие функции. Поэтому через их содержание, форму и методы я стремилась к достижению трёх основных целей:

- развитию речи и навыков театрально – исполнительской деятельности;
- созданию атмосферы творчества;
- социально – эмоциональному развитию детей.

Чтобы ярче раскрыть свои возможности и таланты, дети должны приобрести много навыков и умений. Для снятия мышечного напряжения я использовала следующие упражнения:

- «Необычное приветствие»
- «Шаг навстречу»
- «Доброе животное»
- «Волшебный сундук»

Мною был составлен следующий план занятий:

Подготовительная к школе группа	
октябрь	Разрешите представиться
ноябрь	Маугли
декабрь	Снегурочка
январь	Снежная королева
февраль	Кот в сапогах
март	Смелый гномик
апрель	Маленький медвежонок
май	Помидор Сашка

Я считаю, что именно сказкотерапия является самым интересным видом деятельности дошкольников, так как позволяет детям выражать свои впечатления об окружающем его мире, способствует всестороннему развитию детей. Дети всегда готовы играть сказки. Это их способ познания мира. В творческой атмосфере ребёнок развивается быстрее, полноценнее. Он, входя в сказку, получает роль одного из её героев,

непроизвольно впитывает в себя то отношение к миру, которое даёт силу и стойкость в будущей жизни.

Театрализованная деятельность - это один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Изучая психолого-педагогическую и методическую литературу, я пришла к выводу, что театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли. В театрализованной игре формируется эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность.

Сказкотерапия позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Список литературы:

1. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Подарки фей». Развивающая сказкотерапия для дошкольников. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.
2. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е. Терапевтические сказки в коррекционной работе с детьми – М.: «Форум», 2013
3. Прудюс Е.К. Сказкотерапия в помощь родителям. Там водятся волшебники – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2006.
4. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Коррекционно-развивающая программа для детей. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.

Интернет ресурсы:

- Международный образовательный портал «МААМ. RU»
- Сайт для воспитателей детских садов «Дошколёнок. ру»
- Социальная сеть работников образования «nsportal.ru»

Упражнение «Необычное приветствие»

- Наше занятие мы начнем с необычного приветствия. Каждый из вас будет выходить в центр круга и здороваться с нами каким-нибудь необычным способом. Все мы будем повторять его действия, здороваясь с ним.

Упражнение «Доброе животное»

- Попадая в сказку, мы встречаем там много необычного и волшебного. Я предлагаю вам превратиться в одно большое и доброе животное. Встаньте в круг, возьмитесь за руки и послушайте, как дышит животное: вдох – все делаете шаг вперед, выдох – шаг назад. (повторяется 2-3 раза). А сейчас послушайте, как бьется его большое сердце: хлопок – шаг вперед, хлопок – шаг назад. (повторится 2-3 раза) Понравилось ли вам «животное», частью которого были вы?

Упражнение «Шаг навстречу»

- В сказках, как и в жизни вас будут подстерегать много неожиданных препятствий, которые вам необходимо будет преодолеть. Для этого вы должны научиться правильно общаться друг с другом и с людьми, которые будут находиться рядом с вами. И первое, что вы должны научиться делать, это говорить комплименты. Мы часто стесняемся сказать друг другу хорошие слова. Некоторые конфликты с родителями и друзьями происходят из-за того, что мы редко говорим им приятное. С помощью комплимента можно исправить настроение, изменить его в позитивную сторону. Я предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «Шаг навстречу». Разбейтесь на пары. Отойдите в разные стороны друг от друга. Вы должны сделать шаг навстречу друг другу и сказать что-нибудь приятное своему товарищу. И так пока вы не сблизитесь.

- Понравилось ли вам упражнение?

«Волшебный сундук»

Ребята, в нашей сказочной комнате есть волшебный сундук. (педагог изображает сундук руками и делает вид, что открывает его). В этом сундуке лежат самые разные сокровища и подарки. Каждый из вас может взять что-нибудь, что ему понравится и показать остальным ребятам невербально, то есть жестами, мимикой, руками. Остальные должны догадаться, что он выбрал.

Занятие 1.

Сказка «Смелый Гномик»

Ход занятия

1. Упражнение «Приветствие по сигналу»

Цель: создать доверительную обстановку, позволяющую детям проявлять свои чувства, получать удовольствие от общения.

«Здравствуйте, ребята! Давайте все вместе поприветствуем друг друга, но только не совсем обычным способом. Я хлопну один раз – вы потретесь ладошками, хлопну два раза – потретесь спинками, хлопну три раза – потретесь плечиками. Запомнили? Тогда начинаем здороваться.

Ребята, а вы хотите попасть в новую сказку? Для того чтобы попасть в волшебную страну, мы должны передать по кругу зажженную свечу так, чтобы она не погасла. (Дети передают свечу по кругу.) Вот мы и очутились в волшебной сказке».

Сказка «Смелый Гномик»

В одном лесу на опушке жил маленький Гномик. Жил он весело и беззаботно. Одно только мешало его радостной жизни – боялся наш Гномик Бабы-яги, живущей в соседнем лесу.

2. Упражнение «Гномик»

Цель: учиться принимать себя, расширить полученные детьми ранее сведения, относящиеся к их социальной компетентности.

Дети по очереди надевают красную шапочку гномика и описывают, какой он маленький (он не может достать до стола, он не мог подмести дом большим веником и т. д.).

И вот однажды мама попросила Гномика сходить в лес за орехами. Гномик хотел сначала попросить своего друга Тrolля сходить с ним, потому что Тrolль не боялся Бабы-яги. Но потом решил доказать маме и Тrolлю, что он тоже смелый, и пошел один в лес.

Гуляя по лесу целый день, Гномик нигде так и не нашел орешник. Смеркалось. Задул холодный ветер, и весь лес наполнился неясными шорохами и скрипами.

3. Упражнение «Сильный ветер»

Цель: развивать правильное дыхание.

На выдохе низким голосом дети длительно тянут звук «у» с усилением громкости в середине и с ослаблением в конце: «у-у-У-У-у-у». Ведущий «дирижирует».

Одновременно с усилением звука дети слегка разводят руки в стороны и приподнимаются на носках, с ослаблением звука – возвращаются с исходное положение.

Гномик подумал, что это, наверное, злая Баба-яга пугает его. На дрожащих ногах он продолжал поиски. В конце концов, стало совсем темно, и он выбился из сил. Гномик от отчаяния прислонился к какому-то дереву и заплакал.

4. Упражнение «Плач»

Цель: снять психоэмоциональное напряжение, создать положительный эмоциональный фон для работы в группе.

Детям предлагается почувствовать и показать состояние испуга, страха. Ведущий обращает внимание детей на то, что при испуге тело напряженное, скованное, твердое. Затем дети садятся на пол и «плачут». После «плача» все расслабляются в положении сидя. Ведущий объясняет детям, что после того, как человек поплачет, ему становится легче, мышцы его тела сами расслабляются! Детям предлагается понаблюдать, что в расслабленном состоянии лицо спокойное, плечи опущены, руки свободно свисают вдоль тела... Ведущий подходит к каждому ребенку и слегка поглаживает его плечи, руки, голову, спину.

Вдруг это дерево закрипело, и оказалось, что это не дерево, а избушка Бабы-яги. От испуга Гномик упал на землю и онемел от страха.

5. Упражнение «Незнакомое место, или Ой, боюсь»

Цель: предоставить детям возможность актуализировать свой страх и поговорить о нем.

Дети быстро передают друг другу мячик или клубок. Получивший его должен назвать тот или иной страх («боюську») и передать мяч следующему.

В это время дверь избушки закрипела, отворилась, как бы приглашая войти. Ноги не слушались его, пошатываясь, Гномик поднялся и вошел в избушку.

К его удивлению, Бабы-яги он не увидел. Вдруг с печи раздались тихие звуки, и Гномик увидел ее: скрюченная, несчастная, обмотанная шарфом, она тихо всхлипывала. «Не бойся меня, – промолвила Баба-яга, – я не сделаю тебе ничего плохого. Я заболела, потому что много суетилась по лесным делам: кому советом, кому лекарством помогала. А теперь мне некому помочь...»

6. Упражнение «Беседа с детьми о старости»

Цель: развивать нравственные понятия, воспитывать доброжелательность, сочувствие; формировать адекватные формы поведения.

«Представьте себе старую Бабу-ягу:

Какое у нее лицо, как вам кажется? (грубое, некрасивое, жесткое)

Какие у нее глаза? (злые, маленькие, черные, прищуренные, коварные, страшные)

Какие у нее движения? (грубые, резкие, покачивающиеся, неловкие)

Какими еще словами можно описать Бабу-ягу? (коварная, грубая, добрая, обидчивая, мстительная...)

В конце беседы можно достать куклу Бабы-яги и дать рассмотреть ее детям.

Гномик сначала хотел убежать, но ноги его не слушались, и он остался. Постепенно он оправился от испуга, ему вдруг стало очень жалко бедную, разболевшуюся Бабу-ягу, и он вернулся назад и спросил ее:

– Чем я тебе могу помочь?

– Принеси мне, пожалуйста, из лесу еловых веток, сосновых шишек и коры березы, я сварю отвар и поправлюсь.

7. Упражнение «Целебный отвар»

Цель: совершенствовать коммуникативные навыки детей, развивать умение детей искать выход из трудной ситуации, повышать уверенность в себе, развивать чувство ответственности за свои поступки.

Дети ложатся на пол и изображают больных (окают, стонут, трут больное место и т. д.). Ведущий дает им «целебного отвара» (сок), и они поправляются, встают и улыбаются.

Наутро Гномик исполнил просьбу старушки. Она выпила отвара и стала поправляться. Баба-яга была так благодарна Гномику, что вручила ему корзину с лесными орехами и волшебный клубок, который помог ему найти дорогу домой.

8. Упражнение «Клубочек»

Цель: учить действовать согласованно, формировать чувство сплоченности коллектива.

Дети встают тесным кружком, положив друг другу на плечи руки; головы наклоняют вперед. По сигналу ведущего «клубок» крутится на месте (дети приставным шагом двигаются в одну сторону). По хлопку «клубок» рассыпается: дети падают в разные стороны на пол и замирают в неподвижности, слушая ощущения в теле. По следующему сигналу «клубок» снова собирается и крутится на месте и т. д. (не больше трех раз).

Выходя из леса, Гномик оглянулся и увидел много зверей, которые хором закричали: «Слава смелому Гному! Ты очень помог нам, потому что лесу не хватало добрых дел Бабы-яги. Спасибо тебе!»

Дома мама и Тролль встретили Гномика с радостью. Все вместе сели пить чай с тортом и с восхищением слушали приключения маленького путешественника. Мама нежно обняла сына и сказала: «Ты у меня самый смелый и самый любимый!»

9. Упражнение «Ласковая цепочка»

Цель: способствовать повышению самооценки, снятию мышечного напряжения у детей.

Все дети садятся рядком, друг за другом, последним сидит ведущий. Он начинает делать ласковые движения, а все дети за ним повторяют (погладить по голове, по спине, обнять за плечи, шепнуть на ушко и т. д.).

«Сейчас мы попрощаемся с нашими героями и вернемся в наш мир. Сделать это нам поможет наша волшебная свечка». Дети передают свечу по кругу в тишине, занятие заканчивается.

Вопросы для обсуждения (обсуждение происходит в группе или индивидуально):

- 1) Почему Гномик отправился в лес один?
- 2) Что бы ты сделал на месте Гномика, увидев Бабу-ягу? Помог бы ты ей?
- 3) Почему Гномик перестал бояться Бабы-яги?

Занятие 2.

Сказка «Маленький Медвежонок»

1. Упражнение «Мигалки»

Цель: создавать положительное эмоциональное настроение, активизировать познавательные и эмоциональные стороны ребенка.

Доброе утро, ребята! Сегодня мы поприветствуем друг друга миганием глаз. Для этого мы посмотрим друг другу в лицо, встретимся глазами и моргнем. Как только вы

договорились и обменялись своими «мигалками», то можно поменяться местами. Вот так.

Сегодня у нас в гостях маленький медвежонок (ведущий демонстрирует игрушку). Он приглашает вас в свою сказку и дарит вам волшебную силу. Сейчас встаньте все полукругом и прикоснитесь к медвежонку одним пальцем (любым). Закройте глаза и почувствуйте, как от медвежонка к вам идет сила. Вот она заполняет всю руку... поднимается через шею в голову... опускается в грудь... живот... ноги... наполняет другую руку до кончиков пальцев.

Сказка «Маленький Медвежонок»

Это случилось в одном детском саду, в который ходили разные лесные зверята. Каждое утро лес просыпался от теплых лучей солнышка, согревающих землю, а песни птиц будили лесных зверушек, и родители вели их в лесной детский садик.

2. Упражнение «Волшебный лес»

Цель: учить детей овладевать элементами выразительных движений: мимикой, жестом, позой, той или иной походкой, голосом и т. д.

«Мы с вами попали в волшебный лес. Он населен различными зверями, птицами, насекомыми. И каждый из вас имеет возможность превратиться в них. Прислушайтесь к музыке и превращайтесь. Подвигайтесь, как двигается ваше животное или птица, можете издавать какие-либо звуки» (3 минуты).

Недалеко от этого детского садика жил Медвежонок. Никто из зверей с ним не дружил, потому что он со всеми дрался. «Все хотят меня обидеть, сделать мне плохо. Мне надо защищаться, потому что если я не буду драться, то другие зверята будут меня обижать» – так думал Медвежонок. Ему было грустно одному.

3. Упражнение «Изобрази чувство»

Цель: овладевать навыками управления своей эмоциональной сферой: развивать у детей способности понимать, осознавать свои и чужие эмоции, правильно их выражать и полноценно переживать.

Каждому ребенку предлагается по очереди изобразить чувство грусти и радости, печали и удовольствия.

И вот однажды он отправился погулять. Ходил он, ходил и пришел к детскому садику, где играли зверята.

– Смотрите, к нам идет Медвежонок. Может, он будет нашим новым другом, – сказала Белочка.

– Но посмотрите, – закричал Зайчик, – он сжал кулаки и собирается с нами драться!

Медвежонок не слышал разговора зверят и, все сильнее сжимая кулаки, думал: «Они договариваются о том, чтобы начать меня обижать, и мне придется защищаться».

– Мы хотим с ним дружить, а он хочет с нами драться, – закричали зверята. – Мы будем защищать себя!

И они побежали к Медвежонку. Медвежонок, увидев подбегающих зверят, очень испугался. Он еще сильнее сжал кулаки и приготовился драться.

4. Упражнение «Волчьи игры»

Цель: развивать мимические и пантомимические способности детей для воплощения в заданный образ.

Ведущий просит детей представить, что они молодые волчата. Молодые волки показывают зубки, предупреждая о нападении. Они выгибают спину, машут хвостами и обнажают клыки, грозно рыча. Группа разбивается на пары.

Один в паре – волк, другой – зеркало. Волк показывает свою готовность напасть, а зеркало отражает все, что делает волк. Затем они меняются. Важно, чтобы каждый ребенок побыл в обеих ролях.

– Эх ты! Мы хотели с тобой дружить, а ты хочешь с нами драться, – сказали зверята. – Мы думали, ты наш новый друг, а ты!..

– Мы с тобой не будем дружить! – сказали звери хором и ушли.

И они оставили Медвежонка одного. Медвежонок почувствовал, что ему стало очень стыдно за то, что он хотел драться с этими зверятами. Грусть переполнила сердце Медвежонка, и он заплакал. Ему стало очень плохо от того, что его все боятся и у него не было друзей. «Что же мне делать, как подружиться со зверушками?» – думал Медвежонок.

5. Упражнение «Печаль Медвежонка»

Цель: учить изображать отдельные эмоциональные состояния, связанные с переживанием телесного и психического удовольствия и недовольства.

Дети круговыми движениями открытой ладони мягко гладят себя по груди, успокаивают себя. Лица печальные, глаза грустные, уголки губ опущены.

И вдруг увидел, что кулаки у него до сих пор сжаты и на них капают слезы. «Я понял, мне надо разжать кулаки, ведь, наверное, из-за них зверята подумали, что я буду с ними драться!» – решил Медвежонок.

6. Упражнение «Лимон»

Цель: снять психоэмоциональное напряжение, обучить детей простейшим навыкам релаксации.

Ведущий предлагает детям представить, что в правой руке у них лимон, из которого нужно выжать сок. Дети как можно сильнее сжимают правую руку в кулачок, затем расслабляют ее. Аналогичное упражнение выполняется левой рукой.

На следующий день Медвежонок пришел к зверятам в детский садик и не стал сжимать свои кулаки. Зверята увидели, что он не хочет драться, и решили с ним дружить. Медвежонок и зверята стали вместе играть в разные игры, петь песни и танцевать. Они смеялись и рассказывали друг другу интересные истории.

7. Упражнение «Совместные игры»

Цель: дать ребенку возможность испытать разнообразные мышечные нагрузки; фиксировать внимание на своих ощущениях, научить различать и сравнивать их.

– «Закончи фразу» – детям предлагается изобразить смелое животное и проговорить «Я смелый как... (лев, тигр, орел, собака и т. д.)», а затем издать звук выбранного животного.

– Упражнение «Сидели два медведя...»

«Сидели два медведя на тоненьком суку – приседают.

Один читал газету – вытягивают руки вперед, сжимают кулачки, слегка поворачивают голову вправо и влево.

Другой месил муку – прижимают кулачки друг к другу, делают вращательные движения.

Раз ку-ку, два ку-ку – падают на ковер.

Оба шлепнулись в муку».

– «Счастливый танец» – каждый человек выражает счастье по-своему, и поэтому мы попробуем каждый придумать свой танец радости и показать его по очереди, а все остальные дети могут повторять.

Один ребенок встает напротив всей группы и под радостную, ритмичную музыку танцует, стараясь передать в своем танце радость и счастье. Группа в точности повторяет движения ребенка. Затем ведущий выбирает следующего ребенка. На месте солиста должны побывать все ребята.

Играя со зверушками, Медвежонок думал: «Я больше никогда не буду без причины сжимать кулаки и драться, потому что другие зверята и не думали обижать меня. Как хорошо, что я разжал свои кулаки и понял сам, что плохо быть драчуном!» И от этой мысли Медвежонок почувствовал себя отлично.

«А сейчас, ребята, нам надо попрощаться с нашим волшебным медвежонком. Он нас многому научил». Все встают в круг. Ведущий – в центре с медвежонком. Дети дотрагиваются до медвежонка, а затем руку прикладывают к сердцу.

8. Упражнение «Медвежонок»

Цель: способствовать снижению у детей физического и эмоционального напряжения.

Дети показывают и рассказывают, что умеет делать медведь и что он делает в лесу.

«Медвежонок в чаще был, головой своей крутил.

Вот так, вот так, головой своей крутил – дети показывают движения, дальше по тексту.

Медвежонок мед искал, сильно дерево качал.

Вот так, вот так, сильно дерево качал.

Вперевалочку ходил и из речки воду пил.

Вот так, вот так, вперевалочку ходил.

А потом он стал плясать, выше лапы поднимать.

Вот так, вот так, выше лапы поднимать».

Вопросы для обсуждения (обсуждение происходит в группе или индивидуально):

- 1) Почему Медвежонок думал, что все его хотят обидеть? Так ли это было на самом деле?
- 2) Почему дети в детском саду сказали Медвежонку, что они не будут с ним дружить? Из-за чего они так подумали?
- 3) Что помогло Медвежонку подружиться со зверятами? Что бы ты еще ему посоветовал сам?

Занятие 3.

Сказка «Помидор Сашка»

Ход занятия

1. Упражнение «Улыбка»

Цель: позитивно настроить детей на совместную работу в группе; продолжать обучать детей навыкам взаимодействия, сотрудничества.

Сегодня мы поприветствуем друг друга улыбкой. Нужно повернуться к соседу справа и подарить ему светлую и добрую улыбку.

2. Упражнение «Мне грустно, когда...»

Цель: учить проигрывать типичные ситуации с психологическими и эмоциональными трудностями, развивать эмпатию.

«Сегодня мы с вами побываем в одной сказке, в которой есть один грустный момент». Ведущий достает перышко и просит детей закончить фразу: «Мне грустно и печально, когда...» Дети передают перышко и заканчивают фразу. Нет ничего плохого в печалих, надо уметь их переживать и обязательно верить в то, что за грустными событиями всегда следуют приятные и радостные.

«В сказку, в которую мы отправляемся, попасть непросто. Для нашего путешествия надо получить волшебную силу колокольчиков. Расслабьтесь, закройте глаза и слушайте перезвон. Чем внимательнее вы будете слушать, тем больше силы получите».

Сказка «Помидор Сашка»

На большой широкой улице, по которой с грохотом и шумом ездили машины, трамваи и автобусы, стоял огромный детский магазин игрушек. Он весь светился ярким блеском, потому что в его зеркальных окнах отражались лучи веселого солнца. На третьем этаже находился самый большой отдел, где продавались мягкие игрушки. В этом отделе жил большой мягкий красный помидор. Звали его Сашка. Он очень любил смеяться и баловаться, как все дети. Этот отдел был самым веселым и шумным, потому что все игрушки, которые там продавались, были лучшими друзьями друг другу.

3. Упражнение «Заводные игрушки»

Цель: тренировать детей в определении характера физических движений, правильно изображать их. Дети сами выбирают себе игрушку и начинают двигаться, как своя игрушка (как зайцы, обезьяны, лягушки и т. д.). Но завод кончается, и всем надо остановиться. Пока звенит погремушка, все дети двигаются, а затем резко останавливаются.

Они уже долго жили в одном отделе и никогда не ссорились. У Сашки была самая любимая продавщица Ира. Она тоже очень любила Сашку и заботилась о нем, как самая нежная мама.

Но однажды утром все закончилось. В магазин пришла женщина и купила Сашку. Она забрала его и принесла домой. Бедный Сашка оказался один, без старых друзей в жуткой пустой комнате. Ему было одиноко, грустно и тоскливо.

4. Упражнение «Карлсон и Малыш»

Цель: налаживать эмоционально теплые отношения в паре психолог – ребенок, тренировать способности невербального воздействия детей друг на друга.

Ведущий в роли Карлсона «летает» по комнате в плаще. Дети сидят в разных частях, у всех на лице обида, они обижены. Карлсон подлетает к каждому малышу и мимикой и пластикой пытается его развеселить, рассмешить. Дети тоже радостно приветствуют Карлсона. Затем они все вместе радостно «летают» под веселую музыку.

В этой квартире были еще игрушки, но Сашка никого не знал и боялся их. Его посадили на пустую полку, и Сашка сидел там один и все время смотрел в окно.

Занятие 4

«Снегурочка»

Ход занятия

1. Организационный момент

Упражнение «Если есть хороший друг»

- Ребята, прежде чем мы начнем наше занятие давайте выполним упражнение, которое поможет нам сплотиться. Итак, встаем в круг и выполняем движения согласно тексту.

Настроение упало *Опускают руки вниз.*

.Дело валится из рук... *Встряхивают кистями рук.*

Но еще не все пропало,

Разводят руками.

Если есть хороший друг!

Поворачиваются лицами друг к

другу.

С делом справимся вдвоем,

Пожимают друг другу руки.

С облегчением вздохнем,

Делают глубокий вдох и выдох.

Настроение поднимем,

Нагибаются и медленно выпрямляются.

И от пыли отряхнем!

Отряхивают себя и соседа.

Вхождение в сказку

- Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в сказку. Для этого нам нужно сказать волшебные слова: « Эники- беники ели вареники, эники-беники брысь, в сказке очутись».

(Гаснет свет, звучит музыка, мерцают огоньки. Свет опять зажигается.)

2 Основная часть занятия

Тема занятия: сказка «Снегурочка»

- Посмотрите, ребята, на нашем пути появилось препятствие. Это огненная река. Она очень горячая, пламя поднимается высоко- высоко. Как вы думаете, как можно ее перейти?

- Для того, чтобы преодолеть огненную реку, нам нужно держаться вместе, помогать друг другу. А теперь возьмемся за руки, подуем на реку три раза и перепрыгнем ее.

Тема занятия: сказка «Снегурочка»

- Вот огненная реку позади, и мы очутились в сказке.

(Звучит музыка « В гостях у сказки». Выходит Сказочница.)

Сказочница:

- Правильно, ребята, вы оказались в сказке « Снегурочка». Присаживайтесь, а я вам ее расскажу:

« Жили- были старик со старухой. Жили ладно, дружно. Все бы хорошо, да одно горе – детей у них не было.

Вот пришла зима снежная, немало сугробов до пояса.

- А что, старуха,- говорит старик,- давай мы себе из снега дочку сделаем.

- Давай, - говорит старуха.

Вышли они на улицу и принялись дочку из снега лепить»

Упражнение « Снежные комочки»

- Ребята, давайте с вами тоже слепим из снега снегурочку или снеговика. Но для начала нам нужно слепить комочки. Как вы думаете, сколько комочков нужно слепить? (три)

- Возьмем в ладони снег и начнем лепить. Посильнее нажимаем, чтобы комочки стали тугими, упругими. А теперь отложите «комочек» потрясите кистями, расслабьте руки... Хорошо. Вылепим следующий комочек.

Упражнение « Катание комочков»

- А теперь из маленьких комочков надо скатать большие. Катим комочки по снегу, напрягается спина. Остановились, отдохнули, расслабили тело, дальше катаем. (На магнитной доске выкладывается изображение снеговика, комки расположены неправильно)

- Посмотрите, ребята, какой у нас получился снеговик. Сколько мы скатали комков? Какой они формы? Какого цвета? Почему снеговик белый? Где должен находиться большой ком, вверху или внизу? А самый маленький? Какой по размеру ком находится между большим и маленьким? А как вы думаете, наш снеговик правильно собран? (Нет) Почему? Давайте соберем правильно.

Сказочница: « Вылепил старик носик, рот, подбородок. Глядь, а у Снегурочки губы порозовели, глаза открылись; смотрит она на стариков и улыбается. Потом закивала головой, зашевелила ручками, ножками, стряхнула с себя снег – и вышла из сугроба»

Упражнение « Снегурочка»

- Дети, мы с вами тоже можем почувствовать, как просыпалась Снегурочка. Для этого встанем, не двигаясь, с закрытыми глазами. Сейчас мы чуть-чуть поморгаем ресничками, но глаза не открываем. А теперь откроем глаза, медленно, одними глазами, посмотрим направо, затем налево. Теперь делаем глубокий вдох, выдох. Наблюдаем за своим дыханием, дышим глубоко. А сейчас мы улыбнемся, медленно повернем голову в одну сторону, теперь в другую. Плавно и медленно разведем руки в стороны и сделаем шаг вперед. Почувствовали, как просыпалась Снегурочка?

Сказочница: « Обрадовались старики, привели Снегурочку в избу. Глядят на нее, не налюбуются. И стала расти у стариков дочка не по дням, а по часам; что ни день, все краше становится.

Кончилась зима. Начало пригревать весеннее солнышко. А Снегурочка вдруг запечалилась. От солнца прячется. Все бы ей тень да холодок, а еще лучше – дождик»

Упражнение « Солнце и дождик»

- Ребята, давайте с вами развеселим Снегурочку и поиграем в игру « Солнце и дождик». На слово « солнце» вы приседаете и сжимаетесь в комочек, накрыв голову руками, а когда пойдет дождик, заиграет веселая музыка, под которую вы встаете, улыбаетесь, прыгаете по лужам, танцуете. Как только музыка прекращается, вы опять садитесь, прикрыв голову руками.

Сказочница: « Раз надвинулась черная туча, посыпался крупный град. Обрадовалась Снегурочка граду, точно жемчугу перекатному. (Вбегают «туча», рассыпает по полу « град»- крупные бусины белого цвета)

Упражнение «Град»

- Дети, посмотрите, какой красивый град. Давайте соберем градины в ладонь, попробуем пересыпать из одной ладошки в другую. Что вы при этом чувствуете? Какой формы град? Какой на ощупь? А теперь отдайте градины нашим гостям, пусть они тоже полюбуются.

- Ребята, а как вы думаете, какой любимый праздник у Снегурочки? Хотите узнать? Для этого нам нужно пройти по лабиринту и открыть все буквы. Готовы?

Сказочница: « За весной и лето пришло. Собрались девушки на гулянье в рощу и Снегурочку с собой позвали. Стали в лесу цветы собирать, венки плести, песни петь да хороводы водить. А как свечерело, набрали девушки хворосту, разложили костер и давай все друг за дружкой через огонь прыгать. Позади всех и Снегурочка встала. Побежала она в свой черед за подружками. Прыгнула над огнем и вдруг растаяла, обратилась в белое облачко. Поднялось облачко высоко-высоко и поплыло по небу».

Упражнение «Костер»

- Дети, давайте с вами тоже попробуем прыгнуть через костер. (Дети прыгают через импровизированный костер)

- Что ты почувствовал(а), когда прыгал(а) через костер?

Упражнение «Облачко»

- Как вы думаете, что чувствовала Снегурочка, когда прыгала через костер? Почему? Во что превратилась Снегурочка? (в облачко) Как двигается облачко: быстро или медленно? Плавно или резко? Свободно и легко или тяжело и грубо? Давайте и мы попробуем превратиться в облачко.

(Дети по одному прыгают через «костер». Сразу после прыжка На ребенка набрасывается газовый платок и « облачко» мягко и плавно плывет по небу и исчезает).

Выходит Снегурочка:Здравствуйте, ребята. Вы хорошо справились со всеми заданиями и препятствиями, поэтому примите от меня небольшой подарок. А нам пора идти, нас ждут другие ребята. До свидания! (Дети прощаются со Снегурочкой)

3. Заключительная часть занятия. Подведение итогов.

Выход из сказки

- Нам, ребята, тоже пора возвращаться домой. Как вы думаете, что для этого нужно сделать? Правильно, нам нужно сказать волшебные слова: « Эники-беники ели вареники, эники-беники брысь, дома очутись».

Подведение итогов занятия

- Вот мы и вернулись домой. А вы помните, в какой сказке мы побывали? Что вам больше всего понравилось из нашего путешествия?

- А мне больше всего понравилось, что от начала до конца нашего путешествия мы все вместе, дружно преодолевали препятствия и помогали друг другу. А теперь попрощаемся с гостями. Наше занятие окончено.

Занятие 5

«Маугли»

Ход занятия

1.Организационный момент

Упражнение «Олени»

- Ребята, прежде, чем мы начнём наше занятие, я хочу предложить вам поздороваться, но поздороваться необычным способом. Встаем в круг по принципу «карусели», т.е. лицом друг к другу и образуем два круга: внутренний неподвижный и внешний подвижный. Вы когда-нибудь видели, как здороваются олени? Это целый ритуал: правым ухом вы третесь о правое ухо своего партнера, затем левым ухом о левое ухо

партнера, а в завершении нужно потопать ногами! Затем вы переходите на 1 человека по часовой стрелке и повторяете приветствие. Так до тех пор, пока все не поздоровается. Начали.

Вхождение в сказку

- Ну а теперь я хочу начать наше занятие. Сегодня мы с вами попадем в сказку. Для этого нам нужно сказать волшебные слова: « Эники- беники ели вареники, эники- беники брысь, в сказке очутись».

2 Основная часть занятия

Тема занятия: сказка «Маугли»

Вот мы и очутились в сказке.

Сказочница:Здравствуйте, ребята! Вы действительно попали в сказку «Маугли». Присаживайтесь поудобнее, а я вам её расскажу.

«Над зеленым океаном джунглей прозвучала ночная песня Павлина, и в багровом свете луны на охоту вышел тигр Шер-Хан. Его спутником был шакал Табаки.

Вскоре люди, сидевшие у костра, услышали грозный рёв. Тигр прыгнул, но промахнулся, угодив лапой в огонь.

Люди убежали, а один ребенок, маленький смуглый мальчишка, провалился в яму меж корнями деревьев и попал в логово большой волчьей семьи. Мальчик, вместе с волчатами, подкатился под тёплый бок волчицы.

- Ловкий, - усмехнулся волк-отец, - вертлявый, как лягушонок.

- Лягушонок... на человеческом языке – Маугли, - сказала волчица. – Так мы и назовём его – Маугли»

Упражнение «Игры с волчатами»

- Ребята, а давайте с вами поиграем. Представьте, что вы все – волчата. Садитесь на корточки, обопритесь руками о пол. Как только я хлопну, вы подпрыгиваете и поворачиваетесь в воздухе в любую сторону. (Повторить 3-4 раза)

- А теперь пусть каждый из вас выберет себе пару. Встаньте друг напротив друга и порычите друг на друга, как настоящие волчата. А теперь откиньтесь, расслабьтесь, встряхните руками. Очень хорошо! Давайте послушаем, что было дальше.

Сказочница:*«Так Маугли стал братом волчат и вместе с ними был отдан в учение славному своей мудростью наставнику – медведю Балу.*

Медведь был доволен успехами нового ученика. Он первым выучил Закон джунглей – при любой встрече надо сначала сказать Заветные слова: «Мы с тобой одной крови – ты и я!»

Упражнение «Заветные слова»

- Дети, путешествие по сказке только началось и неизвестно, кого мы встретим, поэтому давайте тоже выучим заветные слова. Выберите себе пару, встаньте друг напротив друга и по очереди повторяйте: «Мы с тобой одной крови – ты и я!» Говорящий легонько дотрагивается до груди своего партнера (на слове «ты»), затем дотрагивается до своей груди. Вот так. (Показывает упражнение)

Сказочница:*«У смышлёного человеческого детеныша появился ещё один покровитель – свирепая чёрная пантера Багира. Верхом на ней Маугли не раз совершал головокружительные полёты – от одной ветви дерева к другой.*

Все в джунглях знали Багиру, и никто не осмеливался становиться ей поперёк дороги, ибо она была хитра, как Табаки, отважна, как Буйвол и бесстрашна, как Слон.

Зато голос у неё был сладок, как дикий мёд, а шкура мягче пуха»

Упражнение «Пантера»

- А теперь мы ненадолго превратимся в пантеру. Встанем на четвереньки. Сначала мы прогнём спину, теперь выгнем. Повторяем упражнение, почувствуйте мышцы спины, гибкость позвоночника.

-А сейчас выполним боковые наклоны туловища от одной «лапы» к другой.

Растягиваем мышцы тела мягко, плавно. Молодцы! Пора нам выпустить «коготки».

Выпуская «коготки» раскрываем пальцы веером, а убирая – сжимаем в кулак.

Сказочница:*«Однажды медведь Балу сказал Маугли: «Я научил тебя закону джунглей, который соблюдают все звери, кроме обезьяньего народа Бандар-Логов. У них нет закона. Они болтливы и хвастливы. Они заводят ссоры из-за пустяков, кривляются, бросают с деревьев в слабых и раненных животных орехи и палки ради забавы. Знай, что с обезьяньим народом запрещено водиться».*

Упражнение «Обезьяны»

- Давайте, ребята, мы попробуем превратиться в обезьян? Что больше всего любят делать обезьяны? (Баловаться, кривляться, прыгать) Правильно! Вот и мы немножко поиграем. Как только зазвучит музыка, вы будите прыгать, баловаться, кривляться. Как только музыка закончится, вы приседаете и отдыхаете.

Сказочница:*«Джунгли были охвачены послеполуденной дремой. Заснувший Маугли проснулся в воздухе. Обезьяны перебежали по лианам, унося с собой мальчика. Проснулся Балу, вскинулась Багира, завывали волки...*

- Быстрее к удаву Каа! – раздувая ноздри, командовала Багира. – При одном имени у Бандар-Логов дрожат их гадкие хвосты.

Гигантский удав грелся на солнце. Багира остановилась поодаль и нежным голосом произнесла:

- Добрый и мудрый Каа, Бандар-Логи смеют называть тебя, великого каа, желтым, зелёным червяком!

- Где они? – прошипел Каа.

- В старом заброшенном дворце».

Упражнение «Удав»

- А теперь мы с вами превратимся в удава. Уберем руки за спину, потихонечку раскачиваемся из стороны в сторону. При покачивании в одну сторону – вдох, в другую – выдох. Теперь сделаем глубокий вдох и на выдохе произнесём звук «ш-ш-ш». Держим спину прямо, плечи расправлены, взгляд величественный.

Сказочница: «Балу едва поспевал за пантерой. На площади, перед старым, полуразрушенным дворцом, Багира, словно чёрная стрела, вонзилась в гущу обезьян... Балу и Багира отважно дрались с обезьянами, но врагов было слишком много. И вот тут-то через ограду дворца перевалилось тело гигантского удава. Обезьяны оцепенели от ужаса.

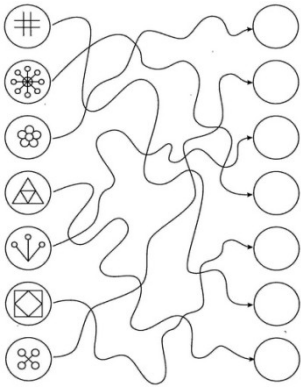
- Сюда-а-а-а, ко мне-е-е! – повелительно шипел Каа, и ряды обезьян обречённо приближались к нему...

С той поры могучий Каа взял под своё покровительство Маугли. Так у Маугли появился ещё один друг»

Упражнение: «Перепутанные линии»

Мудрый удав Каа подготовил для вас интересное задание, чтобы проверить ваше внимание. Надеюсь вы все с ним справитесь.

На листе бумаги изображена следующая картинка. Необходимо найти кружок справа, в котором будет нарисована такая же картинка, как и та, что нарисована слева. Пройди по линии и узнай, в каком кружке справа живет картинка с левой стороны.



Игра «Паутина»

- Ребята, зачем Балу и Багира прибежали в полуразрушенный дворец? (чтобы спасти Маугли)
- Как вы думаете, почему Балу и Багира это сделали? (Потому что они друзья Маугли)
- А как вы думаете, наш класс дружный? Почему?

Игра «Паутина»

- Сейчас мы с вами поиграем в игру «Паутина», где каждый из вас может выразить свои добрые мысли и чувства, которые он испытывает к своим одноклассникам. Сядьте пожалуйста в общий круг. Сейчас я обмотаю вокруг своей ладони нитку клубка и перекачу клубок одному из вас. Тот, к кому подкатился клубок, тоже обматывает нитку вокруг своей ладони и передает клубок следующему и так, пока клубок не побывает у каждого из вас. Но при этом нужно говорить фразу: «Ты мне нравишься, потому что...»

Сказочница: *«Итак, у Маугли появился ещё один друг и покровитель – удав Каа. Однажды Каа прошептал мальчику на ухо: «Ты ловкий, умный, но в джунглях побеждает сила. Тебе нужен острый железный зуб».*

И Каа привёл Маугли в развалины древнего города, затерянные среди джунглей.

Сквозь трещины в мраморных плитах пробивались стволы пальм. Гигантские статуи были оплетены лианами.

В подземелье дворца Маугли и Каа увидели золотые монеты, драгоценные чаши и кувшины.

Но внимание Маугли привлёк лишь большой кинжал с рубином на рукоядке.

- Это ярче глаз Багиры! – крикнул маугли и обнял удава. – Я так благодарен тебе, мудрый Каа!»

Упражнение «Развалины древнего города»

- Ребята, а вы хотите попасть в развалины древнего города? Тогда давайте с вами поиграем. Сейчас будет звучать музыка, а вы будете изображать развалины древнего города: сломанные статуи, кувшины, монеты, деревья и т.д. Потом я попытаюсь угадать, кого вы изобразили, а вы мне скажете, права я или нет.

Сказочница:*«Однажды в джунгли пришла беда. Шаг за шагом безмерный зной пробрался в самое сердце джунглей. Всё пересохло, завяла сочная зелень трав и кустарников, высохли речушки и озёра. Осталось совсем немного воды в одном лишь месте, и тогда слон Хатхи протрубил Великое Перемирие. Водяное перемирие.*

Оно означало, что у водопоя запрещена охота. Голодный и измученный народ джунглей подходил к обмелевшей реке – тигры и медведи вместе с оленями, буйволами и кабанами, - пил мутную воду и долгл стоял над рекой, не в силах сдвинуться с места».

Упражнение «Великое перемирие»

- Посмотрите, дети, здесь изображена обмелевшая река, к которой звери приходят напиться. Давайте из этих карточек выберем тех животных, которые живут в джунглях. Молодцы! Вы справились с заданием. А скажите пожалуйста, почему было объявлено Великое Перемирие? Почему хищные звери не охотились около водопоя?

Сказочница:*«Но всё рано или поздно заканчивается. Закончилась и засуха. Пошли дожди и джунгли вновь ожили. Началась привычная жизнь для зверей, привычная охота для хищников».*

Упражнение «Охота»

- Давайте с вами поиграем в игру, которая называется «Охота». Я выберу двух хищников, а остальные дети будут «травоядными» животными. Как только я произнесу фразу: «Доброй охоты», хищники сразу начинают ловить животных.

- А теперь отдохнём. Ложитесь на пол, расслабьтесь. Вы лежите на берегу красивой реки, слушаете, как плещется вода, как поют свои песни птицы. Вам хорошо, тепло, уютно. Ваше тело расслаблено и наполняется покоем... Отдохнули? Продолжим наше путешествие.

Сказочница:*«Проснись, Маугли! – это был голос Багиры. – Ты должен достать красный цветок. Он живёт там, за рекой, и бывает маленьким, робким, как бабочка, но если его раздражить, он вырастет выше деревьев, и тогда от него нет спасения. Тот, кто владеет красным цветком, тот непобедим в джунглях.*

Маугли подкрался к хижинам и приблизился к девушке, у которой в руках был горшок с тлеющими углями. Маугли схватил уголёк и вскрикнул от ожога. Тогда он, склонившись над рдеющими углями, прошептал: «Мы с тобой одной крови, ты и я!»

Упражнение «Красный цветок»

Цель: расслабление глазных мышц, снятие напряжения.

- Как вы думаете, что называла Багира «Красным цветком»? Правильно, ребята, это огонь. Он может быть тихим и ласковым, согревать и успокаивать, а может принести немало несчастий. Давайте с вами посмотрим на «Красный цветок». Садитесь в круг и наблюдайте за пламенем. Старайтесь смотреть только глазами, голову не поворачиваем. (Поднять свечу вверх, вниз, вправо, влево, сделать 8)

Сказочница:*«Друзья! – сказал Маугли. – Я не узнаю себя, я не узнаю джунглей. Я даже во сне вижу деревню, людей и девушку, которая помогла мне добыть красный цветок. Видно, пришло время и я должен уйти к людям.*

- Ступай своей дорогой, Маугли! – напутствовал его Балу.

- Но если тебе понадобится острый клык!... – прорычали волки.

- Острый коготь!... – сказала Багира.

- Мудрое слово!... – высоко вознёс голову Каа.

- Знай, что джунгли твои! – завершил Балу.

Маугли уходил всё дальше и дальше, а его друзья смотрели ему вслед.

Беседа «О дружбе»

- А у вас, ребята, есть друзья? Если бы вашему другу понадобилась помощь, что бы вы могли ему предложить? А теперь назовите самую лучшую черту своего характера, что вы умеете делать?

Видите, ребята, у каждого из нас много хорошего, поэтому этим хорошим надо делиться с окружающими вас взрослыми и детьми. Не надо быть капризным, обидчивым, непослушным ребёнком. Надо помогать своим друзьям, одноклассникам, взрослым, не грубить, быть вежливым и внимательным. И тогда каждому будет приятно с вами общаться.

Упражнение: «Невербальный подарок»

- Ребята, а вы любите дарить подарки своим друзьям? Пусть каждый из вас, по очереди сделает подарок своему соседу слева (по часовой стрелке). Подарок надо сделать молча, но так, чтобы ваш сосед понял, что вы ему дарите. Тот, кто получает подарок, должен постараться понять, что ему дарят. Затем благодарит своего товарища и сам, в свою очередь, дарит подарок.

Сказочница: Ребята! Вы справились со всеми препятствиями и заданиями, которые вас подстерегали, поэтому я принесла вам дары джунглей. А мне пора возвращаться. До свидания!

3. Заключительная часть занятия.

- Дети, нам тоже пора возвращаться домой. Кто помнит, как мы попали в сказку? Для этого нам нужно сказать волшебные слова: «Эники- беники ели вареники, эники- беники брысь, дома очутись».

Заключение:

- Ребята, как называется сказка, в которой мы сегодня с вами побывали? А что вам больше всего понравилось из нашего путешествия?

- А мне понравилось то, что на занятии вы были собранными, хорошо выполняли все задания, помогали друг другу. Молодцы! Наше занятие подошло к концу.

Занятие 6.

«Снежная королева»

Ход занятия

1.Организационный момент

Игра: «Веселая молчанка»

- Ребята, прежде, чем мы начнём наше занятие, я хочу предложить вам поиграть в игру под названием «Веселая молчанка» или «Передай другому», которая поможет нам сплотиться.

- Вы должны повторять за мной движения по кругу быстро, не задерживаясь, сохраняя молчание. Готовы? Начали.

1. 2 хлопка по коленке соседа.
2. 2 хлопка по двум коленкам соседа.
3. 1 хлопок по плечу соседа.
4. 2 хлопка по 2-ум коленкам+2 хлопка по плечу соседа.
5. Взять за ухо. (Цепочка сомкнулась). Теперь мы все единое целое.

Вхождение в сказку

- На этой веселой ноте я хочу начать наше занятие. Надеюсь вы подзарядились положительной энергией друг от друга? Тогда начнем. Сегодня мы с вами отправляемся в сказку и попадем мы в нее с помощью волшебных снежинок (большие бусинки). Выберите понравившуюся снежинку и положите ее себе на ладонь. А теперь тихонечко попросите у своей снежинки: «Дай мне пожалуйста волшебной силы, чтобы попасть в сказку». Теперь закройте глаза и крепко сожмите свою снежинку в ладошке. Почувствуйте, как от нее разливается волшебная сила. А теперь открывайте глаза.

2 Основная часть занятия

Тема занятия: сказка «Снежная королева»

- Вот мы и попали с вами в сказку. (Звучит музыка, входит Сказочница)

Сказочница: Здравствуйте, ребята, я очень рада всех вас видеть! Вы действительно попали в сказку «Снежная Королева» и как раз вовремя. Снежная Королева украли у Кая его льдинки, из которых он пытался сложить слово и теперь он никогда не вырвется из ее плена. Помогите пожалуйста найти эти льдинки, и тогда он сможет вернуться домой. Но чтобы получить эти льдинки вам придется пройти очень много испытаний. Вы готовы? Тогда начнем!

« В большом городе жили двое бедных детей: Кай и Герда. Они не были родственниками, но любили друг друга, как брат и сестра.

Родители часто позволяли мальчику и девочке ходить друг к другу в гости и сидеть на скамеечке под розами. Как прекрасны были эти летние дни и кусты благоухающих роз»

Упражнение « Аромат розы»

-Ребята, посмотрите, у нас тоже есть красивые розы, давайте насладимся ароматом этих прекрасных цветов. Выберите понравившуюся вам розу и возьмите ее в ладони. А теперь глубоко вдохнем аромат розы и медленно с наслаждением выдохнем. (3 раза)

Сказочница: *« Зимой это удовольствие заканчивалось. Дети сидели дома и слушали рассказы бабушки.*

- *А у снежинок есть королева? – спрашивал мальчик.*

- *Есть, - отвечала бабушка. – Часто летает она по городским улицам и заглядывает в окошки – тогда они покрываются ледяными узорами, словно цветами.*

- *А Снежная Королева не может ворваться сюда? – спросила как-то раз девочка.*

- *Пусть только попробует! – сказал Кай. – Я посажу ее на теплую печку, она и растает.*

Вечером Кай смотрел, как за окном порхают снежинки. Одна из них, очень крупная, вдруг начала расти. Росла-росла, пока наконец не превратилась в женщину».

Упражнение «Необычная снежинка»

- Ребята, сейчас вы превратитесь в снежинки и под музыку легко и плавно будете порхать. Как только музыка закончится, вы должны сразу же сесть на корточки, наклонив вперед голову и обнять колени руками. Затем, по моему сигналу, вы будете медленно расти, пока не превратитесь в большую и необычную снежинку.

Внимательно слушайте меня. Готовы? (Звучит музыка, затем прерывается, дети садятся на корточки)

- А теперь вы начинаете медленно расти: сначала распрямляются колени, затем медленно выпрямляется спина, а теперь поднимаем голову. Прислушайтесь к своим ощущениям. А теперь медленно расслабьтесь и займите свои места.

Сказочница:*« Женщина эта была необычайно красива, вся из льда, из ослепительного сверкающего льда! Глаза ее сияли, как звезды, но в них не было ни тепла, ни ласки.*

Она крикнула мальчику и поманила его рукой.

- Ай! – вскрикнул вдруг мальчик. – Больно! Меня кольнуло прямо в сердце, и что-то попало в глаз!

Бедняжка Кай! Теперь его сердце стало превращаться в кусок льда. А глаза стали видеть во всем добром и прекрасном только злое и некрасивое.

- Фу, какие гадкие розы, - сказал Кай. – У, какая ты некрасивая, Герда».

Беседа «Сердце»

- Как вы думаете, почему Кай стал таким грубым и злым? А что можно сказать о Герде? Какое у нее сердце? А как еще можно сказать о сердце? (доброе, горячее, большое, золотое, злое, равнодушное, холодное, прекрасное, любящее, каменное и т.д.). Что значит «золотое»? Оно из золота? А «каменное»? А каким сердцем обладаете вы? (ответы по очереди). Ребята, наше сердце обладает невероятной силой, если оно доброе, любящее, доверчивое и радостное. Я думаю (знаю), что у каждого из вас такое сердце.

Сказочница: « Однажды в зимний день, когда Кай катался на салазках, на площади вдруг появились большие белые сани. Кай быстро прицепил к ним свои салазки и покатил.

Снег вдруг повалил густыми хлопьями, так, что ничего не было видно. А сани помчались, ныряя в сугробах, прыгая через изгороди и канавы. Это были сани самой Снежной Королевы».

Упражнение «Сани Снежной Королевы»

- А сейчас вы превратитесь в самые настоящие сани Снежной Королевы. Вы должны встать друг за другом, положив руки на плечи стоящему впереди. Ваша задача – удержаться в цепочке. Поехали? (На детей набрасывается белая ткань. Воспитатель берет руку первого ребенка и тянет за собой, меняя темп и направление движений, преодолевая препятствия)

Сказочница: «*А что же было с маленькой Гердой после того, как исчез Кай? Кого только не спрашивала девочка о брате, но никто не знал, куда он девался. Долго ждала его Герда, и вот однажды утром, когда было еще очень рано, Герда поцеловала спящую бабушку, надела башмачки и отправилась искать Кая.*

Через некоторое время она оказалась возле маленького домика с прекрасным садом. Здесь жила добрая старушка, которая умела колдовать.

Герда так понравилась доброй колдунье, что та решила оставить ее у себя навсегда. Старушка стала расчесывать Герде волосы золотым гребешком, и чем дальше она их расчесывала, тем быстрее забывала Герда своего Кая».

Упражнение «Избавление от тревог»

- А теперь устраивайтесь поудобнее, можете лечь, закройте глаза, расслабьтесь и представьте, что вы сидите на чудесной зеленой поляне, вас окружают прекрасные цветы, которые источают восхитительный аромат. Посмотрите на небо, оно озарено радугой, и частица этого сияния принадлежит вам... Оно ярче тысяч звезд... Его лучи мягко и ласково пригревают вашу голову, проникают в тело, разливаются по нему. Все тело наполняется очищающим целительным светом, в котором растворяются ваши огорчения и тревоги, все отрицательные мысли и чувства, страхи и тревоги. Все нездоровые частицы покидают ваше тело, превратившись в темный дым, который быстро рассеивается и уносится нежным ветром. Вы избавляетесь от тревог, вы очищены, вам светло и радостно. Открывайте глаза, садитесь поудобнее, мы продолжаем наше путешествие.

Сказочница: «*Потом старушка пошла в сад, дотронулась до розовых кустов, и они все ушли глубоко-глубоко в землю. Старушка боялась, что Герда, увидев ее розы, вспомнит о своих розах, а там и Кае, да и убежит от нее.*

Сделав свое дело, старушка повела Герду в цветник. Как там было красиво! Тут цвели все цветы сразу – и весенние, и летние, и осенние! Герда прыгала от радости, играя среди цветов. Так прошло много дней...»

Упражнение «Цветы»

- А вы, ребята, любите цветы? А как называются те цветы, которые растут в поле, на луге? (полевые цветы). Правильно! А как называются те цветы, за которыми специально ухаживает человек, поливает их, удобряет, выращивает новые сорта? (садовые) сейчас вы разделитесь на две команды. У меня есть несколько карточек с изображением цветов. Задача 1-ой команды выбрать полевые цветы, 2-ой команды – садовые. Молодцы, вы справились с задачей, а теперь давайте поиграем.

Игра «Садовник»

- Дети, выберите себе из карточек понравившийся цветок. Вы – цветы, я – садовник. Я называю один из цветков, а тот, в свою очередь, вытаскивает фант и исполняет желание, которое там написано.

Я садовником родился,

Не на шутку рассердился,

Все цветы мне надоели, кроме....

Фанты:

1. Поздороваться разными способами.
2. Пожелание гостям.
3. Сказать доброе слово стоящему рядом.
4. Показать любое движение (фигуру), остальные повторяют.
5. Представь, что ты даришь подарок. С какими пожеланиями ты его подаришь?
6. Твой друг попал в беду, как ты его успокоишь?

Сказочница: *«Герда знала каждый цветочек в саду, но все-таки ей казалось, что какого-то недостает; только вот какого? И как ни старалась Герда вспомнить, она все же не могла этого сделать.»*

От огорчения девочка опустилась на землю и заплакала. Как только ее слезы упали на землю, так тотчас из-под земли появился куст, усыпанный розами.

Герда сразу вспомнила о своих розах и о Кая.

- Как же я замешкалась! – сказала девочка. – Мне ведь надо искать Кая.

И Герда со всех ног пустилась прочь из сада доброй колдуньи».

Упражнение «Ходьба с препятствиями»

- Мы с вами тоже здесь немного задержались, пора отправляться в путь. Становитесь все за мной и пошли.

1. Общий обход по залу.
2. «Какая высокая трава». Высоко поднимаем ноги, как бы переступая траву)
3. «какой-то подозрительный шум». Идем тихо-тихо, ходьба в полуприсяде на носках.
4. «Болото». Идем строго по следовой дорожке.
5. «Перепрыгиваем ручей».

Сказочница:*«Наконец она устала, присела на камень и огляделась. Вдруг перед нею появился большой Ворон; он долго смотрел на девочку, кивая ей головой, и наконец заговорил: «Карррр-карррр! Здрррравствуй!»*

Герда спросила Ворона, не видел ли он Кая.

- вполне вероятно. – сказал Ворон. – Наш принц очень похож на твоего Кая. Я помогу тебе увидеть принца и принцессу.

Принц был молод и красив, но это был не Кай. Герда заплакала и рассказала принцу с принцессой обо всем, что с ней приключилось. Они подружились. Герду накормили, дали муфту, красивое платье, посадили в золотую карету и пожелали счастливого пути».

Упражнение «Невербальный подарок»

- Ребята, а вы любите дарить подарки своим друзьям? Пусть каждый из вас, по очереди сделает подарок своему соседу слева (по часовой стрелке). Подарок надо

сделать молча, но так, чтобы ваш сосед понял, что вы ему дарите. Тот, кто получает подарок, должен постараться понять, что ему дарят. Затем благодарит своего товарища и сам, в свою очередь, дарит подарок.

Сказочница:*«Все было хорошо, пока Герда не въехала в темный лес. Карета ее засверкала так ярко, что ослепила глаза лесным разбойникам и они напали на нее.*

- Герда будет моя, - сказала маленькая разбойница, дочь атаманиши. – Она отдаст мне свою муфту и хорошенькое платье.

Глаза у разбойницы были совсем черными, но какие-то печальные.

- Расскажи мне о себе, - сказала разбойница. И Герда рассказала о Кая и о своих приключениях».

Упражнение «Разбойники»

- А сейчас вы превратитесь в разбойников. Сначала вы прячетесь за «деревьями», «кустами» и выглядываете жертву. Как только зазвучит музыка, вы выпрыгиваете из укрытия, танцуете под музыку, «стреляете из пистолетов», в общем запугиваете. Как только музыка прекратится, вы опять прячетесь в укрытие.

Сказочница:*«Вдруг лесные голуби проворковали: «Курлл! Курлл! Мы видели Кая! Он сидел в саних Снежной Королевы».*

- Ладно уж, - сказала маленькая разбойница, - я помогу тебе. Возьми моего Оленя: он отвезет тебя во дворец Снежной Королевы.

Северный Олень пустился бежать во всю прыть к владениям Снежной Королевы».

Игра «Сквозь кольцо»

- Как вы думаете, друзья должны помогать друг другу? А как разбойница помогла Герде? Сейчас мы посмотрим, какие вы сплоченные и умеете ли помогать друг другу. Поиграем в игру, которая называется «Сквозь кольцо». Мы встаем в шеренгу, взявшись за руки. У меня в руке обруч, нам нужно пролезть в него, не отпуская рук.

Как вы думаете, что нам помогло выполнить задание? Правильно, нам помогло то, что мы все вместе помогали друг другу.

Сказочница: *«Наконец Олень оказался в саду Снежной Королевы и опустил Герду на снег. Навстречу Герде мчался целый полк снежных хлопьев. Они были огромными и двигались, как живые. Одни напоминали безобразных ежей, другие походили на клубок змей, третьи – на толстых медвежат с взъерошенной шерстью. Герде стало очень страшно и холодно. Но ей помогли небесные ангелы. Они пронзили снежные страшилища копьями, и хлопья рассыпались на тысячи снежинок».*

Герда смело шла вперед. Вот она вступила в огромный пустынный ледяной зал и увидела Кая. Он сидел неподвижный и холодный. Тогда Герда заплакала; горячие слезы ее упали Каю на грудь, проникли в сердце и растопили его. Кай вдруг разрыдался и рыдал так бурно, что ледяной осколок выпал из его глаз – его смыли слезы. Он сразу узнал Герду и очень обрадовался. И вдруг льдинки, сами собой собрались в слово, которое Кай никак не мог собрать». Ребята, вот те самые льдинки, сложите из него слово. (Подает конверт с буквами, дети должны сложить слово «Вечность»)

Выходят Кай и Герда

Герда:

Вы слов благодарных в свой адрес душевный,

Примите от сердца, за труд не сочтя,

Друзей не встречалось мне более верных,

И в вас усомниться ведь просто нельзя.

Кай:

Спасибо, друзья вам, спасибо без меры,

Что можно на вас положиться всегда,

Что много любви в вас, надежды и веры,

Мне вас, как награду, послала судьба!

Примите от нас небольшой подарок!

Сказочница: Ребята, вы хорошо справились со всеми препятствиями, которые вас подстерегали, но, к сожалению, нам пора прощаться. До свиданья, ребята, до скорых встреч.

Выход из сказки

- Дети, нам тоже пора возвращаться домой. Кто помнит, как мы попали в сказку? Правильно! Берем наши волшебные снежинки и просим у них дать волшебной силы, чтобы возвратиться домой!

Подведение итогов

-Ребята, как называется сказка, в которой мы сегодня с вами побывали? А что вам больше всего понравилось из нашего путешествия?

-А мне понравилось то, что на занятии вы были собранными, хорошо выполняли все задания, помогали друг другу. Молодцы! Наше занятие подошло к концу.

Занятие 7.

«Кот в сапогах»

Ход занятия

1. Организационный момент.

Вед. Всем привет! Сегодня с нами играет команда «Умки». Они хотят нам представиться.

Девиз: «Мы, ребята, смелые, умные, умелые!» (звучит музыка)

Вед. Вот такая прекрасная команда у нас сегодня собралась, нам нужно начинать и я хочу пригласить сюда грамотея страны и моего помощника Буквоеда. Встречайте! (звучит музыка).

1. Вхождение в сказку.

Бук. Моё почтение Ваше величество! Ваша светлость! Будете ли Вы так любезны! Нет не так!

Вед. Какую роль ты репетируешь?

Бук. А попробуйте догадаться!

Вед. У тебя есть шляпа, шпага и сапоги. Да? Тогда тебе не хватает только одной детальки.

Бук. Какой? Какой? У меня всё есть.

Вед. А вот этой вот! (подаёт хвост)

Бук. А я его как раз потерял.

Вед. Потерял?

Бук. (примеряет) Вот спасибо!

Вед. Я думаю вы все догадались, что мы сегодня отправимся в скаку французского писателя Ш. Перро «Кот в сапогах». (берёт книгу, читает)

«Один мельник, умирая оставил своим сыновьям наследство. Старшему – досталась мельница, среднему – осёл, а младшему – кот. Загоревал младший брат, ну что с кота возьмешь?»

Вед. Младший сын кота не съел и не прогнал и правильно поступил, тот сослужил ему добрую службу. Обманом и хитростью кот сделал так, что его хозяин прославился на всё королевство. Надеюсь, ребята сегодня тоже прославятся, но не богатствами как Маркиз де Карабас, а своей отличной игрой. Уверена, им всё по плечу! Итак, мы начинаем, 1 испытание.

Упражнение «Волшебные клубочки»

Вед. Буквоед, а что у тебя в мешке?

Бук. Да вот кубики с буквами. Я их спрячу в этом бассейне, и ребята из команды никогда не смогут их найти.

Вед. Давайте опровергнем это заявление.

Бук. Хорошо, хорошо.

Вед. Буквоед, по – твоему сигналу. (Буквоед свистит. Дети бегут в бассейн и ищут кубики, болельщики помогают)

Вед. Команда устремляется прямо в бассейн. Они должны отыскать на дне реки пять букв и составить из них слово из сказки.

Если игроки справятся, то получают первую большую букву нашего ключевого слова. Уже целых (2,3,4) кубика найдено. Когда находите кубики кладите их на стол.

Бук. (кричит) Давай! Давай! Ура! Всё! Все буквы найдены!

Вед. Попробуйте составить слово, ребята, помните, что оно имеет отношение к нашей сказке. (собирают из кубиков слово «сапог»)

Вед. И это слово сапог! Вы заработали первую большую букву, и большая буква, появившись в студии! (Буквоед вывозит на доске 2 буквы «С»).

Вед. Буквоед вывез сразу две буквы «С». Ребята, а вы хотите прибавить к своей победе восклицательный знак? Да?

Да!

Упражнение «Назови слова»

Вед. Ну, тогда за 1 минуту вам нужно будет назвать 10 слов, которые начинаются на букву «С». (Буквоед свистит. Дети называют слова)

Вед. (считает количество слов) Есть! Успели! Буквоед, вручай восклицательный знак, он обязательно, ребята, вам пригодится в дальнейшей игре, а чтобы оценить манеры нашего кота в сапогах, нам нужно обязательно вернуться в сказку.

Вед. (читает) попросив у хозяина мешок и пару сапог, кот пошёл в заповедный лес и поймал молоденьких уток. Гордый своей добычей, кот отправился к Королю.

Вед. К каким только уловкам не прибегал кот, лишь бы только Королю и принцессе понравился его хозяин. Юноше только оставалось слушать усатого хитреца, который не всегда играл по правилам. А вот ребятам, наоборот, правила сейчас очень пригодятся. Правила русского языка. Итак, второе испытание! Сейчас Буквоед раздаст участникам наказ Кота своему хозяину и маркеры – главное средство по борьбе с ошибками. Ребятам предстоит исправить неверно написанные слова.

(Ароматерапия)

Вед. Ну, что, готовы? (Буквоед свистит, дети исправляют ошибки).

Упражнение «Угадай букву»

Вед.(в это время говорит) Как известно, плутишка – кот не отличался грамотностью. Нужно быть внимательным, и вспоминать правила русского языка. Всё, время истекло, отдавайте маркеры Буквоеду. (на фланелеграфе написан текст)

Вед. Вот он (показывает на доску) наказ Кота своему хозяину. И мы должны будем понять, что же за буквы нужно сюда вставить.

Давай начнем с тебя, Мерван. Какую ошибку ты нашел в тексте. Ты думаешь, что так пишется? (спрашивает всех, тем детям, которые правильно отвечают, Буквоед дает букву на кубике).

Вед. Команда заработала 5 букв, вам нужно сложить слово из этих заработанных вами кубиков с буквами. (складывают слово «наряд»). Молодцы! Вы правильно собрали это слово.

Беседа по сказке.

Вед. Ребята, а причем тут слово «наряд»? (ответы детей)

Вед. Молодцы, вы получите ещё одну большую букву. (Буквоед вносит букву «А»)

Вед. Вы получили большую букву, но можете ещё заработать восклицательный знак. Будете это делать? За 1 минуту вы должны будете расшифровать слова, относящиеся к слову «наряд».

Аплодисменты нашей команде! Вы получаете восклицательный знак. А чтобы узнать каким образом бедный крестьянин стал настоящим Маркизом, мы снова отправимся в сказку. (читает) «Коту ловко удавалось обводить короля вокруг пальца. Этот плут не только приносил королевскому двору дичь из лесов Маркиза де Карабаса, которые на самом деле тому не принадлежали (отрывок из мультфильма).

Вед. Да, кот был мастер на хитрости, запугал самого Короля. Конечно, Кот в сапогах не всегда был частным, но ведь он всё делал ради своего хозяина. Вот и болельщикам сейчас предстоит ради своей команды пройти следующий конкурс и заработать большую букву. Итак 3-е испытание.

Упражнение «Сосчитай котов»

Вед. Чтобы помочь команде, болельщикам предстоит вспомнить пять знаменитых котов. Они могут быть мультфильмов, сказок и т.п. Ребята, вы готовы? – Да!

(Кот Базилио, Кот Леопольд, Кот Матроскин, Кот Том).

Вед. А сейчас вы должны будете устроить настоящий кошачий концерт («Мяу»). Похлопаем нашим болельщикам! Они выполнили две части задания и поэтому получают целых две буквы. Буквоед, две большие буквы в студию! («Н», «Е»).

Упражнение «Назови писателей сказочников».

Вед.(к команде) А вы, ребята, снова можете заработать восклицательный знак. Будете это делать? Тогда вам нужно будет назвать писателей сказочников.

Вед. Аплодисменты! Вы с лёгкостью справились с этим заданием. Получаете восклицательный знак. А вот для того, чтобы узнать как же хитрость победила силу, мы снова отправимся в сказку!

Вед. (читает) «Коту удалось не только Короля, но даже страшного Людоеда. Он рассказал ему про своего Знакомого, которому этот Людоед и в подмётки не годиться. И бедный глупый великан попался на Кошачью удочку».

Вед. Так поймав маленькую мышку, Кот победил Великана – Людоеда, а большой замок достался Маркизу де Карабасу, который тотчас женился на принцессе. Ребятам тоже предстоит сыграть в кошки – мышки. Но не думайте, что это будет очень легко. Итак, последнее, самое трудное испытание.

Игра «Кот и мыши»

Вед. Сейчас ребята тоже покажут чудеса перевоплощения. Они станут настоящими волшебными котами. Буквоед!

Бук. Фрэкс, пэкс, кропэкс! (дети стоят на кубах и одевают маски котов).

Вед. Коты уже есть, осталось мышек найти, на которых они будут охотиться. Мышки в студию! (дети встают у кубов).

Вед. Только самые ловкие коты смогут поймать свою добычу, тогда они получат кубик с буквой, из которых нужно будет сложить сказочное слово. Если справитесь с этим, добудете большую букву (мышки обегают два круга, кот за это время должен их поймать. Буквоед свистит и дает из мешка кубик с буквой первой мышке, кот бежит за ней и ловит, она ему его отдает).

Вед. (говорит во время игры) Сейчас какая – то из мышек получит кубик – букву от Буквоеда. Если Кот сумеет её поймать, заберёт этот кубик. Если мышка пробежит два круга, то она оставит букву себе. Кот сумел поймать первую мышку, забирает себе

одну букву. Итак, мы продолжаем. Мышки, бегайте быстрее, попытайтесь спастись от наших котов!

Уже две буквы у нашей команды. Молодцы!. А теперь из заработанных букв выкладываете слово. Помните, слово имеет отношение к нашей сказке. («Охота»).

Вед. Молодцы, ребята! Конкурс был очень сложный, поэтому вы зарабатываете две большие буквы! Буквоед, буквы в студию! («Т», «Д») А впереди нас ждет финал!

2. Заключительная часть занятия.

Вед. Дружная команда «Умка» прошла через все конкурсы. Давайте посмотрим какие буквы им удалось собрать. («С», «С», «А», «Н», «Е», «Т», «Д»).

Вед. Ребята, посмотрите на буквы. Всего в этом слове 10 букв, вы заработали 7 букв, но у вас есть 3 восклицательных знака, вы можете каждый знак поменять на недостающую букву, либо сэкономить на супер – игру. Будете менять один? («Л»).

Есть смелый игрок, который готов назвать слово? Но если вы ошибетесь, игра прекратиться и призы вы не получите.

Больше менять знак восклицания не будете? Посоветуйтесь, решайте всей командой.
(слово «Наследство»).

Вед. Я объявляю вас победителями нашей сегодняшней игры! Абсолютно верно, это слово «Наследство».

3. Подведение итогов занятия

Вед. Вы знаете, что это значит? Что победителем нашей сегодняшней игры становится

Самый большой запас словарный запас!

(имя) Иди ко мне! Лучший игрок, получает лучший приз! (Буквоед вручает)

Вед. Все остальные участники тоже не уходят с пустыми руками (Буквоед вручает подарки).

