

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 4 ГОРОДА КРОПОТКИН
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «__» _____ 20__г.
Протокол № __

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с-к/в №4
_____ Соловьева Н.А.
от «__» _____ 20__г.
Приказ № _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ОБУЧЕНИЕ ХОРЕОГРАФИИ»

(наименование объединения)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 64 часа

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на внебюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 78460

Автор-составитель:
Педагог дополнительного
образования
Денисова Наталья Павловна

Кропоткин
2024 год

ПАСПОРТ

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Обучение хореографии» художественной направленности

Наименование муниципалитета	муниципальное образование Кавказский район
Наименование организации, ФИО руководителя, контактные данные	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 4, Соловьева Наталия Александровна, Тел. 8-918-654-15-52
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	ID-78460
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение хореографии»
Механизм финансирования (бюджетная основа, внебюджетная основа, платная основа)	Программа реализуется на внебюджетной основе
ФИО автора программы	Денисова Наталья Павловна
Краткое описание программы	Программа по хореографии включает в себя занятия, построенные на различных видах хореографии (классические, народные, современные элементы) с использованием разнообразных танцевальных движений.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания (ознакомительный, базовый, углубленный)	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 год (64 часа)
Возрастная категория учащихся	С 5 до 7 лет
Цель программы	Приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического

	искусства.
Задачи программы	<p>- <i>образовательные</i> (предметные) - Обучить детей танцевальным движениям. Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.</p> <p>- <i>метапредметные</i> - развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.;</p> <p>- <i>личностные</i> - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.</p>
Ожидаемые результаты	<p><i>Предметные</i> результаты: -формирование основ общеэстетической и танцевальной культуры, развитие художественного вкуса и устойчивого интереса к танцу,-умение воплощать художественные образы посредством пластики, актерского мастерства, импровизации; -овладение техникой исполнения танцевальных элементов и комбинаций различных стилей и умение выполнять их в соответствующем ритме, темпе, характере; -развитие основных физиологических качеств (координированность, грациозность, гибкость), необходимых для выполнения танцевального материала.</p> <p><i>Метапредметные</i> результаты -освоение творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкального и танцевального материала; - освоение начальных форм познавательной и</p>

	<p>личностной рефлексии; -позитивная самооценка своих творческих возможностей; - овладение музыкальных и танцевальных стилей;- умения понимать причины успеха/неуспеха ;</p> <p><i>Личностные</i> результаты -формирование уважительного отношения к иному мнению, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -формирование эстетических чувств доброжелательности ,понимание и сопереживание чувствами других людей; - проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей; -реализация творческого потенциала</p>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Материально-техническая база	Посадочные места 20 шт, Ноутбук Huawei, колонка Sony., флеш-носитель, CD-диски, различные атрибуты

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка.....	8
1.1.1 Направленность.....	8
1.1.2 Новизна.....	8
1.1.3 Актуальность.....	8
1.1.4 Педагогическая целесообразность.....	8
1.1.5 Отличительные особенности.....	9
1.1.6 Адресат программы.....	9
1.1.7 Уровень программы, объём и сроки.....	9
1.1.8 Формы обучения.....	9
1.1.9 Режим занятий.....	9
1.1.10 Особенности организации образовательного процесса.....	9
1.2 Цель.....	10
1.3 Задачи.....	10
1.4 Содержание программы.....	11
1.4.1 Учебный план.....	11
1.4.2 Содержание учебного плана.....	11
1.5 Планируемые результаты.....	11
1.6 Программа «Воспитание».....	12
1.6.1 Цель.....	12
1.6.2 Задачи.....	12
1.6.3. Календарный план воспитательной работы.....	14

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1 Календарно-учебный график	27
2.2 Условия реализации программы.....	30
2.3 Формы аттестации.....	30
2.4 Оценочные материалы (мониторинг результатов).....	31
2.5 Методическое обеспечение.....	31
2.6 Алгоритм учебного занятия.....	32
3 Список литературы.....	33

Введение:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение хореографии» (далее «программа») развивает у дошкольников танцевальные навыки, музыкальный слух, ритм, память. Работа над координацией движений, в процессе исполнения танцевальных упражнений способствует развитию мышления.

Данная программа разработана на основе нормативных документов:

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
11. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного

развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.

12. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. №ВБ-97/04.
13. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.
14. Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №4 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район от 19.11.2019 г. п. 2.5

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность.

Программа имеет художественную направленность, основывается на принципе вариативности, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки хореографии. Общение воспитанников с музыкой и танцем открывает возможность для духовного становления личности и ее творческого самовыражения. Изучение программы призвано формировать у детей художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной музыкально-творческой, танцевальной деятельности и опыта приобщения к выдающимся произведениям русской и зарубежной культуры танца.

1.1.2 Новизна программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, актерское мастерство, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса - значительная часть практических занятий.

1.1.3 Актуальность обусловлена тем, что в настоящее время хореография в системе предметов дополнительного образования занимает важное место, так как способствует развитию художественного вкуса детей, расширению их кругозора, выявлению и развитию творческого потенциала воспитанников. Данная программа разработана с учетом возрастных особенностей детей, включая множество игровых упражнений, пробуждая интерес к новой деятельности. Занятия подразумевают освоение навыков и умений, получаемых на занятиях, изучение произведений. Занятия подразумевают знакомство с ритмикой, элементами гимнастики, развитие танцевальных способностей.

1.1.4 Педагогическая целесообразность - определена тем, что ориентирует воспитанника на приобщение каждого ребенка к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата (подвижности, выносливости, силы, ловкости, гибкости, пластичности, танцевальной выворотности, танцевального шага и т.п.), на создание индивидуального творческого продукта.

1.1.5 Отличительные особенности программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев);
- формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;
- формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца;
- формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

1.1.6 Адресат программы – Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет, имеющие хорошее чувство ритма, выносливость и желание изучать искусство танца.

Также в программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану)

Программа включает как физические, так и игровые занятия, это наиболее эффективно для работы с указанной возрастной группой.

1.1.7 Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы. Уровень программы ознакомительный. Программа рассчитана на 1 год обучения (64 часа)

1.1.8 Формы обучения – очная.

1.1.9 Режим занятий – занятия проходят 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия соответствует возрасту детей

1.1.10 Особенности организации образовательного процесса – воспитанники одного возраста объединены в группы. Состав группы постоянный.

Занятия по хореографии строятся с учетом общих задач музыкально-эстетического воспитания детей.

- закрепление музыкально-ритмических движений в игре;
- музыкально-танцевальные импровизации;

- основное построение для входа в зал;
- поклон –прощание с музыкальным руководителем;
- выход из музыкального зала (марш)

В программе предусмотрено использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе, сетевые и (или) комбинированные формы реализации, а также разноуровневая технология организации обучения (программа разноуровневая)

1.2 Цель программы : Приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

1.3 Задачи.

- *образовательные* (предметные) - Обучить детей танцевальным движениям.

Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.

Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.

Формировать умение ориентироваться в пространстве.

Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

- *метапредметные* - развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.;

- *личностные* - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.

1.4 Содержание программы отражено в учебном плане

1.4.1 Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		Педагогическое наблюдение
2	Формирование танцевальной техники	20	3	17	Педагогическое наблюдение
3	Танцы для детей	19	2	17	выступление на утренниках
4	Танцевальные образы	упражнения в течение учебного периода, как составляющая часть основного занятия			Педагогическое наблюдение
5	Танцевальные игры	Игры в течение учебного периода, как составляющая часть основного занятия			Педагогическое наблюдение
6	Танцуем как артисты	9	2	7	выступление на утренниках
7	Подготовка и проведение творческого отчета	15	2	13	творческий отчет
	Итого за период	64	10	54	

1.4.2 Содержание учебного плана направлено на достижение целей программы и планируемых результатов её освоения. В работе с дошкольниками теория напрямую связана с практикой. При знакомстве с новым видом танца, движением, упражнением, и др. после теоретического объяснения необходимо сразу переходить к практическим действиям. Теория является сопровождением практического процесса непрерывно на протяжении всего учебного периода. Специфика хореографии предполагает повторяемость материала, его цикличность с постепенным усложнением элементов в каждом последующем учебном цикле. В связи с этим, темы в разных возрастных группах почти не меняются, меняется лишь степень сложности исполнения.

1.5 Планируемые результаты.

Дети 5-7 лет:

- Могут передавать характер музыкального произведения в движении.
- Умеют исполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку.
- Умеют выполнять самостоятельно танцевальные композиции для согласования движения с музыкой.

- Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

- У детей активизируется музыкальное восприятие через движение, формируется красивая осанка. Движения становятся более пластичными и выразительными.

1.6 Раздел программы «Воспитание»

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (ст. 2, п. 2, в редакции Федерального закона «Об образовании в РФ» от 31.07.2020 N 304-ФЗ).

1.6.1 Цель воспитания в ДООУ: создание условий для самоопределения и социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Воспитание личности ребенка происходит только в процессе вовлечения его в социально значимую деятельность. В деятельности ребенок получает социальные знания, у него развивается позитивное отношение к общественным ценностям, приобретает опыт участия в социально важных делах.

1.6.2 Задачи:

1. Поддерживать традиции дошкольного учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий.
2. Реализовать воспитательные возможности детско-взрослых сообществ, основанных на коллективной практической деятельности.
3. Использовать в воспитании детей возможности организованной образовательной деятельности
4. Приобщать к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края на основе музейной педагогики.
5. Организовать раннюю профориентационную работу с детьми дошкольного возраста.
6. Использовать воспитательный ресурс развивающей предметнопространственной среды ДООУ.

7. Организовать конструктивное взаимодействие педагогов детского сада и семьи по воспитанию ребенка дошкольного возраста.

**1.6.3.Календарный план воспитательной работы
на 2024/25 уч. год**

Воспитательное событие	Задачи	Мероприятия	
		Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
Октябрь			
01.10. – международный день пожилых людей.	создание условий для формирования духовности, нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста по отношению к старшему поколению. Вовлечение жизненного опыта бабушек и дедушек воспитанников в образовательный процесс открытого образовательного пространства.	Беседа на тему: «История праздника. Старость надо уважать», Игровая деятельность Сюжетно-ролевая игра «Дом», «Семья» Рисование: «Мои любимые бабушка и дедушка» Л. Толстой «Рассказы для маленьких детей». «Моя бабушка» С.Капутикян, «Мой дедушка» Р.Гамзатов, «Бабушкины руки» Л.Квитко, «Бабушка - забота», «Наш дедушка» Е.Благинина. Вечер загадок на тему: «О бабушке и дедушке»	Выставки рисунков «Бабушка и дедушка – милые, родные». Консультация: «Бабушки и дедушки, балуйте своих внуков»
04.10 – день защиты	Формировать основы нравственности посредством	Дидактические игры: «Узнай по	Создание альбома

животных	экологического образования дошкольников, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения к природе и животным	голосу», «Чей детёныш?»). Чтение К.Д.Ушинского «Лиса и козел», «Жалобы зайки», «Козлятки и волк». Аппликация на одноразовых тарелках «Зоопарк». Подвижная игра «Медведь и пчёлы»	«Животные нашего леса»
15.10 – День отца (третье воскресенье октября)	Продолжать укреплять детско-взрослые отношения, в частности воспитанников с папой; уточнять и расширять знания о понятии «семья»; продолжать формировать осознанное понимание значимости отца в жизни детей, семьи, общества	Беседа по теме «Члены моей семьи». Чтение: В. Драгунский: «Хитрый способ», «Куриный бульон», А. Раскин: рассказы из книги «Как папа был маленьким». Аппликация «Папин портрет». Выпуск стенгазеты «Мой любимый папа»	Выставка коллажей «Я и мой папа». Спортивный семейный праздник «День отца»
Ноябрь			
04.11 – День народного единства	Знакомство детей со всероссийским праздником – День Народного Единства; расширять представления детей о территории России, народах её населяющих; воспитывать уважение к различным национальностям России, их культуре, языку; воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе; воспитывать чувство гордости за свой народ, за его подвиги	Игра «Интервью»: «Что означает слово <i>гражданин</i> ?». Дидактическая игра «Юный путешественник» Режиссерская игра «Любимый городок Сибири» с элементами строительства сборных домиков и игрушками (фигурки людей, транспорт, дорожные знаки). Заучивание поговорок и пословиц: «Родина краше солнца, дороже золота», «Одна у человека мать, одна у него и Родина». Чтение художественной литературы. К.	Выставка совместных работ по теме

		<p>Ушинский «Наше отечество» Творческая игра «Путешествие по России» (расширять сюжет показом в игре социальных отношений труда работников на транспорте, в общепите, туризме, развивать воображение, умение передать игровые действия согласно принятой роли); Рисование «С чего начинается Родина» Учить детей изображать природу России, ее символы. Активизация словаря: характер, символ.</p>	
26.11 – День матери в России	<p>Формирование у детей целостного представления образа матери, играющей большую роль в жизни каждого ребёнка о значимости матери в жизни каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме, о роли мамы в жизни каждого человека.</p>	<p>«Игрушки наших мам и бабушек». Путешествие по реке времени, выставка игрушек и др. Интервью «Какие существуют мамы и папы». Книжные выставки «Эти нежные строки о ней»; «Мы вечно будем прославлять ту женщину, чье имя мать...» (в соответствии с возрастом детей) Вернисаж детских работ «Подарок маме своими руками».</p>	<p>Фотовыставка «Я и моя мама»;</p>
30.11 – День Государственного герба Российской Федерации	<p>Познакомить детей с Государственным гербом России. Формировать у детей элементарные представления о происхождении и функциях герба России. Рассказать о символическом значении цветов и образов в нем. Помочь ребенку приобрести четкие представления о государственном гербе России, его</p>	<p>Рассматривание изображения герба России; составление рассказа-описания «Герб России».</p>	<p>Консультация «Детям о государственных символах России»</p>

	значении для государства и каждого гражданина.	Рассматривание монет. Просмотр фильма «Московский Кремль»	
Декабрь			
03.12 – День неизвестного солдата.	Воспитание патриотических чувств детей, воспитание любви и уважения к людям завоевавшим для нас Победу ценой своей жизни.	Беседа «День Неизвестного Солдата» Заучивание пословиц о солдатах, о Родине, о мире: Дружно за мир стоять – войне не бывать; Без смелости не возьмешь крепости; Герой за Родину горой! И др. Слушание песни «Алёша» Дидактическая игра «Найти спрятанный предмет» (флаг, карта и т.д.). Чтение «Баллада о неизвестном солдате». Подвижная игра «Разведчики»	Возложение цветов к вечному огню в выходной день
08.12. – Международный день художника	Воспитывать у детей любовь к прекрасному, к искусству.	Разгадывание загадок о жанрах живописи, о материалах, которые используют художники. Чтение стихов «Как я учился рисовать» С. Баруздина, «Художник» В. Мусатов. Дидактические игры «Цвета», «Что перепутал художник».	Помощь в оформлении выставки лучших детских рисунков.
09.12 – День Героев Отечества	Формировать у воспитанников чувство патриотизма Развивать чувство гордости и уважения к воинам – защитникам Отечества Воспитывать любовь к Родине	«Рассказ о святом Георгии Победоносце»; «Герои Отечества»; «Знакомство с Орденом Святого Георгия». Создание тематических	Выставка работ «Военная техника»

		альбомов: «Города герои», «Наша Армия родная», «Военная техника». «Герои Отечества» - выставка книг	
12.12 – День Конституции Российской Федерации	<p>Расширять представление о празднике День Конституции, значении и истории его возникновения</p> <p>Познакомить детей с некоторыми правами обязанностями людей</p> <p>Развивать познавательный интерес к своей стране, ее законам</p> <p>Воспитывать стремление знать и соблюдать законы Российской Федерации</p>	<p>Ознакомление с «Символикой России» - Рассмотрение иллюстраций «Наша страна – Россия!».</p> <p>Творческий коллаж «Моя Россия»</p> <p>Тематические беседы об основном законе России, государственных символах «Главная книга страны», «Мы граждане России»,</p> <p>Просмотр презентаций «Я гражданин России», «День Конституции России»,</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений: «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Любить мне Россию» сл. В. Сладневой, муз. В. Чернявского</p>	Консультация «Ребёнку об основном Законе страны»
Новый год	<p>Расширять представления о любимом зимнем празднике –Новый год. Расширить знания детей о праздновании Нового года в России. Познакомить с обычаями и традициями встречи Нового года.</p> <p>Узнать, где живет Дед Мороз. Познакомить с техниками изготовления новогодних игрушек в разные исторические времена.</p>	<p>Беседы о новогодних традициях в России, просмотр видео и иллюстраций «История Деда Мороза – Святитель Николай». Чтение художественной литературы о празднике Новый год. «Зимние игры и забавы», разучивание стихов колядок, песен, танцев о новогодних праздниках.</p> <p>Коллективное конструирование из картона «Новогодняя елка», «В лесу родилась Елочка», коллективная работа «Елка для малышей»</p>	Украшение группового помещения в подготовке к празднику.

		Конструирование гирлянды для украшения группы и др. Участие детей в украшении группового помещения. Акция «Письмо Деду Морозу», беседа «Какой подарок я хочу получить...» и т.д.	
Январь			
11.01 – Всемирный день «спасибо»	Научить детей пользоваться вежливыми словами; познакомить с историей слова «спасибо»; расширить понятие детей о культуре поведения; привить навыки культурного поведения детей в общении друг с другом и другими людьми	Подвижные игры: «Собери слово «спасибо»», «Улыбочка и грусть». Игры-эстафеты: «Прокати мяч головой», «Передай мяч над головой». Беседа-игра «Волшебное слово». Игра: «Доскажи словечко», «Вежливо – невежливо». Чтение художественной литературы: «Что такое хорошо, что такое плохо», «История про мальчика Диму». Изготовление открыток «Спасибки»	Консультация «Правила вежливых ребят». Развлечение, посвященное празднику «Международный день «спасибо»»
21.01 – Всемирный день снега, Международный день зимних видов спорта (отмечается в предпоследнее воскресенье)	Сформировать познавательный интерес	Подвижные игры: «Снег, лед, кутерьма, здравствуй, Зимушка-зима!», «Снежный бой». Познавательно-исследовательская деятельность «Как тает снег». Беседа «Зимние виды спорта». Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования «Снежинки»	Конкурс «Снежные конструкции».
27.01. – День снятия	Познакомить детей с героической историей	Просмотр иллюстраций, открыток,	Оформление выставки

блокады Ленинграда	Ленинграда в годы блокады.	<p>медалей, орденов военных лет, фотографий о жизни в блокадном Ленинграде.</p> <p>Рассматривание пейзажей современного Санкт-Петербурга, а также города во время ВОВ.</p> <p>Рассматривание иллюстраций “Дорога жизни”, “Пискаревское мемориальное кладбище”, “Разорванное кольцо блокады” на фоне прослушивание песен и музыки военных лет.</p> <p>Составление рассказов по картине “Прорыв блокады Ленинграда. 1943. Художники: В. Серов, И. Серебряный”.</p> <p>Рисование: «Цветок жизни»</p> <p>Игровое упражнение “Мы солдаты”</p>	совместных рисунков: «Непокоренный Ленинград»
Февраль			
02.02. – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Воспитание в детях чувства патриотизма как важнейшего духовно - патриотического качества; воспитание высокой ответственности и верности долгу перед Родиной.	<p>Беседа с детьми « Что такое героизм».</p> <p>Сюжетно- ролевая игра «Мы военные».</p> <p>Чтение художественной литературы А.И. Семенцова «Героические поступки».</p> <p>Д/игры «Подбери слова по теме «Война», «Герои», «Победа».</p> <p>Просмотр мультфильма «Подвиг молодого солдата».</p> <p>Викторина «Сталинградская битва»</p> <p>Конкурс чтецов «Это память души, никто не забыт»</p> <p>Виртуальная экскурсия «Мамаев курган.</p>	Консультация «Мы живы, пока память жива»

		Памятники воинской славы»	
08.02 – День российской науки	Формировать у детей познавательный интерес; развивать навыки познавательно-исследовательской деятельности; способствовать овладению детьми различными способами познания окружающего мира, мыслительными операциями; формировать представления о целостной «картине мира», осведомленность в разных сферах жизни; воспитывать навыки сотрудничества в процессе совместной деятельности	Изучение экспонатов в «Мини-музее интересных вещей», познавательные интеллектуальные игры. Тематическая выставка детских энциклопедий «Хочу все знать!» Тематические прогулки «Прогулка с Почемучкой»	Оформление наглядного материала «Экспериментируем с папой», «Эксперименты на кухне». Консультация «Коллекции в вашем доме».
21.02. – Международный день родного языка	Познакомить детей с праздником «Международный день родного языка». Обогащать духовный мир детей через различные виды деятельности, формировать у детей свое отношение к международному дню родного языка.	Беседы о Родине, о родном языке. Дидактические игры: «Скажи наоборот», «Слова-друзья», «Многозначные слова», рассматривание иллюстраций русской национальной одежды, русских сувениров; чтение русских народных сказок, чтение сказок других народов, знакомство с пословицами и поговорками о родном языке, русские народные подвижные игры, слушание русских народных песен, разучивание стихов о крылатых выражениях. Чтение литературы о традициях народов нашей страны, рассматривание иллюстраций, индивидуальное заучивание стихотворений.	Конкурс рисунков по русским народным сказкам. Оформление буклетов, стенгазет «Родной язык – наше богатство!»
23.02 – День защитника Отечества	Расширять представление детей о государственном празднике День защитника Отечества.	Чтение литературы героико-патриотического содержания С.	Информация «История возникновения праздника 23

	<p>Развивать у детей интерес к родному краю, событиям прошлого и настоящего.</p> <p>Воспитывать духовно-нравственные ценности, чувство уважения к Защитникам Отечества прошлого и настоящего.</p> <p>Развивать речевое творчество, культуру речи детей, обогащать активный словарь у дошкольников</p> <p>Поддерживать оптимальную двигательную активность детей. Способствовать развитию положительных эмоций.</p>	<p>Михалков «Дядя Стёпа», «Быль для детей»; С. Маршак «Наша армия»; Л. Кассиль «Твои защитники»; А. Гайдар «Поход»;</p> <p>Тематические беседы: «Есть профессия такая Родину защищать!», «Как жили люди на Руси!», « Где работают наши папы», «Я будущий солдат!»;</p> <p>Просмотр мультфильма «Богатыри на Дальних берегах»;</p> <p>продуктивная деятельность «Кораблик», «Самолёт», «Я и папа», «Открытка для папы» и др.;</p> <p>Игровая деятельность: д/и «Кому что нужно для работы», «Узнай профессию», «Кем я буду?», «Самолёты летят», «Закончи предложение», «Один-много», «Чего не хватает?»; сюжетные и подвижные тгры «Меткий стрелок», «Самолёты», «Кто быстрее?», «Пограничники» и др.</p>	<p>февраля»</p>
Март			
<p>08.03 – Международный женский день</p>	<p>Расширять представления детей о празднике «Международный женский день» развивать творческий потенциал, инициативность, самостоятельность дошкольников; создать условия для сплочения детского коллектива</p>	<p>Тематическое занятие – праздник «Международный женский день» Дидактические игры по теме праздника Изобразительная деятельность «Подарок для мамы/бабушки/сестры» Праздник ««В поисках сюрпризов для девочек»</p>	<p>Фотоконкурс «8 Марта – поздравляем всех девочек и женщин» Консультация «Традиции семьи» Совместный с детьми праздник ««В поисках</p>

			сюрпризов для девочек»
18.03. – День воссоединения Крыма с Россией	Формировать у детей представление об истории, о будущем Крыма, Севастополя как субъектов Российской Федерации, чувства патриотизма, уважения к людям, любовь к своему народу.	Беседа с детьми: «Россия наша Родина» Чтение стихотворения Павлова Н.И. «Наш Крым» Рассматривание иллюстраций на тему «Достопримечательности Крыма» Раскраски на тему: «Крым наша Родина» Просмотр видеофильма «Россия – мы дети твои»	Консультация : «Россия и Крым вместе» Беседа : «Возвращение Крыма в Россию»
27.03 – Всемирный день театра	Вызвать у детей интерес к театральной деятельности; формировать и расширять представление о театре; развивать воображение, творческие способности, коммуникативные навыки	Беседы: «Знакомство с понятием "театр"» (показ слайдов, картин, фотографий), «Виды театров. Знакомство с театральными профессиями» (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист). Беседы о правилах поведения в театре Досуги: «В гостях у сказки», «Театр и музыка». Художественное творчество «Мой любимый сказочный герой». Сюжетно-ролевые игры: «Мы пришли в театр», «Мы – артисты». Кукольное представление по мотивам русских народных сказок	Оформление информационного стенда (папки-передвижки) «Театр и дети».
Апрель			
01.04 – Международный день	Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам;	Беседа на тему: «Что такое Красная книга», «Эти удивительные птицы».	Оформление папки-передвижки: «Зимующие

птиц	прививать любовь к родной природе; формировать целостный взгляд на окружающий мир и место человека в нем	Познание экологии «Весна. Перелетные птицы». Чтение художественной литературы: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Птичка». А. Яшин «Покормите птиц», В. Бианки «Синичкин календарь», Г. Андерсен «Гадкий утенок». Изобразительная деятельность: рисование «Наши друзья – пернатые», аппликация на тему «Лебеди», лепка «Снегири на ветке»	птицы», «Перелетные птицы», «1 апреля – Международный день птиц»
12.04 – День космонавтики	Воспитывать патриотические чувства, гордость за героев – летчиков-космонавтов, покоровших космос; прививать чувство гордости за свою страну, желание быть в чем-то похожим на героев-космонавтов	Беседа на тему «Познание космоса». Проект ко Дню космонавтики «Этот удивительный космос». Беседа с детьми на тему: «Земля – наш дом во Вселенной», «Что такое солнечная система». Словесная игра «Ассоциации» на тему космоса. Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты». Сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие». Подвижная игра «Кто быстрее соберет все звездочки?»	Спортивное развлечение «Юные космонавты». Конкурс «Ловкий карандаш» – рисунки о космосе. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах».
22.04 – Всемирный день Земли (праздник Весны)	Воспитывать любовь к родной земле; познакомить детей с праздником – Днем Земли; расширять представление детей об охране природы; закрепить знание правил поведения в природе	Беседа на тему «Планета Земля». Сюжетно-ролевая игра «Если я приду в лесок». Дидактическая игра «Это зависит от	Консультация «Что рассказать ребенку о планете Земля». Экологический проект

		<p>каждого из вас».</p> <p>Просмотр видеофильмов «Жители планеты Земля».</p> <p>Лепка «Глобус».</p> <p>Изобразительная деятельность «Мы жители Земли».</p> <p>Чтение художественной литературы: А. Блок «На лугу», С. Городецкий «Весенняя песенка», Ф. Тютчев «Весенние воды», В. Жуковский, «Жаворонок», М. Зощенко «Великие путешественники», К. Коровин «Белка», Ю. Коваль «Русачок-травник», Ф. Тютчев «Весенняя гроза»</p>	<p>«Земляне».</p> <p>Развлечение «В гостях у спасателей»</p>
Май			
01.05 – праздник Весны и Труда	<p>Воспитать чувство интереса к истории, чувство патриотизма</p> <p>приобщать детей к труду;</p> <p>воспитывать уважение к труду других</p>	<p>Беседа на тему «Что я знаю о труде».</p> <p>Конструирование. «Открытка к празднику».</p> <p>Дидактическая игра «Что нужно, чтобы приготовить праздничный салат (пирог)».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «В поликлинике», «Шоферы», «В школе».</p> <p>Чтение стихотворения «Черемуха» Е. Благиной.</p> <p>Игровая ситуация «Что ты подаришь другу на праздник»</p>	<p>Выставка рисунков на тему «Праздник Весны и Труда».</p>

09.05 – День Победы	Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, любви к Родине; воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны	Беседа на тему «День Победы – 9 мая». Дидактическая игра: «Как называется военный...», «Собери картинку» (военная тематика). Просмотр видеоролика «О той войне». Рассмотрение альбома «Они сражались за Родину!», серия картинок «Дети – герои ВОВ». Чтение художественной литературы: книги с рассказами и стихами: «Дети войны», Е. Благинина «Почему ты шинель бережешь?» Аппликация «Открытка ветерану».	Конкурс работ ко Дню Победы. Экскурсия к памятнику Неизвестному солдату. Возложение цветов. Проведение музыкально-литературного концерта, посвященного 9 Мая, выступление детей Консультация на тему «Знакомьте детей с героическим прошлым России»
19.05.- День детских общественных организаций России	Расширить представление воспитанников о детских общественных организациях	Беседы на темы: «Российское движение детей и молодежи» (РДДМ) и «Пионерия» Аппликация с элементами рисования «Юный пионер» П/игра «Зарница»	Консультация «Российское движение детей и молодежи» (РДДМ)
24.05 – День славянской письменности	Воспитывать любовь к Родине, уважение к народным традициям; сформировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру	Беседа по теме «День славянской письменности». Музыкальная игра «Передай платок». Малоподвижная игра «Здравствуй, друг!» Игра «У медведя во бору». Показ презентации «Виртуальная экскурсия в историю книгоиздания на Руси»	Консультация для родителей «24 мая – День славянской письменности».

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1 Календарный учебный график (5-7 лет)

№/п	Календарные даты		Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения занятий	Форма контроля
	Планир.	Фактич						
1			«Вводное занятие»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
2				1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
3			«Шагая танцуем»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
4				1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
5			«Галоп»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
6				1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
7			«Танцуем под зонтом»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
8			«Путешествие в...»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
9			«Танцуем вместе»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
10				1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
11			«Учим польку»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
12				1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
13			«Листья желтые»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
14				1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
15			«Мамочка моя»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
16			«Золотая осень»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
17			«Танцуем и играем»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
18				1		комбинир	муззал	фронтальный опрос

19			В гостях у.....»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
20				1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
21			Учим	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
22			балет	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
23			«Гибкость и пластика	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
24			«Танцевальный спорт»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
25			Русско-народный танец	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
26				1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
27			«Танцуем с предметами»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
28				1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
29			«Веселые человечки»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
30			«Гибкий как Маугли»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
31			«Русский хоровод»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
32				1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
33			«Повторенье»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
34				1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
35			«Пяточка, каблук»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
36				1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
37			«Двигайся под музыку»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
38			«Солдатык»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
39			«Весенний цветочек»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
40				1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
41			«Давай танцуй»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
42				1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
43			«Образные движения»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
44			«Весенний образ»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос

45			«Танцуем в ритме»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
46				1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
47			«Прыгая Танцуем»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
48				1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
49			«Ритмический танец»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
50				1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
51			«Образ в танце»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
52				1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
53			«Танцевальные шаги»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
54			«Веселые друзья»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
55			«Вместе в хороводе»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
56				1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
57			«Рисунки в танце»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
58				1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
59			«Танцевальная азбука»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
60				1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
61			«Танцевальное ассорти»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
62				1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
63			«Танцевальное настроение»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос
64			«Подведем итоги»	1		комбинир	муззал	фронтальный опрос

2.2 Условия реализации программы.

Для эффективной реализации программы созданы следующие условия:

- Наличие специально оборудованного кабинета – музыкального зала;
- Правильное покрытие пола – ковровое покрытие;
- Каждый ребенок имеет обязательную обувь для занятия;
- Есть в наличии атрибуты, наглядные пособия: атрибуты для игр, плясок: разноцветные ленты, флажки, цветы, полотна ткани, кубики, платочки, осенние листочки, султанчики, снежинки и др.
- Собрана фонотека (флеш-носители, диски) с детскими песнями, современной, народной и классической музыкой,
- кадровое обеспечение – музыкальный руководитель

2.3 Формы аттестации. Аттестация промежуточная по программе проводится в форме просмотров номеров на утренниках.

Аттестация итоговая проводится в виде творческого отчета в конце учебного года.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;
- соответствия процесса организации и осуществления программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Методы отслеживания результативности учебного процесса

- педагогическое наблюдение;
- метод рефлексии;
- творческие задания;
- диагностические игры;

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учёта индивидуальных достижений воспитанников применяются: входной контроль; текущая аттестация; промежуточная и итоговая аттестация.

2.4 Оценочные материалы.

Уровень сформированности предметных результатов (дети 5-7 лет)

№ п/п/Имя уч-ся	Время проведения мониторинга	умеют выполнять несложные ритмические танцы под музыку	умеют хлопать и топать в такт музыки	умеют представить различные образы (зверей, птиц и т.д.)	умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и прытопами простейший ритмический рисунок	исполняют ритмические танцы и комплексы упражнений второго года обучения под музыку	способны запоминать и исполнять танцевальные композиции самостоятельно	Умеют выполнять простейшие двигательные задания (творческие игры, специальные задания), используют разнообразные движения в импровизации под музыку этого года обучения	знают о назначении отдельных упражнений музыкально – ритмической пластики	умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и прытопами простейший ритмический рисунок	Используют разнообразные движения в импровизации под музыку этого года обучения
	1 полугодие										
	2 полугодие										
	На конец года										
	Динамика										

Оценка параметров: 1 -не освоил; 2- освоил частично; 3- освоил полностью

2.5 Методическое обеспечение программы.

Методическое обеспечение программы включает в себя:

-Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

- *Наглядный метод* – выразительный показ под счет, с музыкой. Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

- *Словесный метод*. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

- *Практический метод* заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения

2.6 Алгоритм учебного занятия

-I часть *Подготовительная* включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе – разминка. Подготовительная часть - направляется на психологическую, мотивационную и двигательную подготовку детей к осуществлению основной части. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия. -

-II часть – *Основная* — дети знакомятся с новым материалом, разучивают репертуар, закрепляют ранее приобретенные навыки, вовлекаются к творческим заданиям и тому подобное. Основная часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание также новых движений. Постановка танцевальных номеров. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

III часть – *Итоговая* — включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. В итоговой части предлагаются релаксационные упражнения, обобщаются результаты деятельности детей, прогнозируются задачи следующей встречи, выполняется поклон-благодарность т.д. По длительности – 2-3 минуты.

3. Список литературы.

Для педагогов:

1. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. – СПб.: Люкси, Респекс, 1996.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000.
3. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду. – М.: Айрис пресс, 2008 г. – 50 с.
4. Никитин В.Ю. Модернджаз танец: Этапы развития. Метод. Техника.— М.: ИД Один из лучших, 2004 — 414 с.
5. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – Вып. 5. – СПб.: Музыкальная палитра, 2007. – 44 с.
6. Фирилева Ж.Е., Загрядская О.В., Рябчиков А.И.. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - Спб.: Издательство «Лань», «Планета музыки», 2018.
7. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2020.

Для родителей и детей:

1. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учебное пособие. — СПб.: Музыкальная палитра, 2004.
2. Смирнова К.В. Картотека игр и упражнений по развитию чувства ритма. Буй: МДОУ №15 Огонёк, 2014. — 56 с.
3. Кэтрин Холаберд «Анжелина-балерина»
4. Женевьева Юрье и Лоик Жуанниго «Первый бал крольченка Сыроежика

