

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №4 ГОРОДА КРОПОТКИН
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ №4
_____ Н.А.Соловьёва
от «__» _____ 20__ г.
Приказ № _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Умелые ручки»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 62 ч.

Возрастная категория: от 4 до 5 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на внебюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 12354

Автор-составитель:
Володина Ольга Борисовна
педагог дополнительного образования

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Умелые ручки» художественной направленности

Наименование муниципалитета	муниципальное образование Кавказский район
Наименование организации, ФИО руководителя, контактные данные	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №4 г. Крпоткин муниципального образования Кавказский район, заведующий Соловьёва Наталия Александровна, 88693872012
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	12354
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»
Механизм финансирования (бюджетная основа, внебюджетная основа)	Программа реализуется на внебюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Володина Ольга Борисовна
Краткое описание программы	<p>Программа соответствует возрастным особенностям детей младшего дошкольного возраста. Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения, уровня самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.</p> <p>Изучение каждой темы завершается итоговым продуктом, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическими результатами.</p>
Форма обучения	очная
Уровень содержания (ознакомительный, базовый, углубленный)	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 год, 62 ч.
Возрастная категория учащихся	4-5 лет

Цель программы	Развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования., а также развитие познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук
Задачи программы	<p>Задачи:</p> <p><i>Предметные:</i> Создавать условия для развития творческой активности детей. Формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации, лепки, художественного труда. Познакомить с нетрадиционной техникой выполнения творческих работ.</p> <p><i>Метапредметные:</i> Знакомить детей с различными материалами, их свойствами и способами преобразования. Развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук. Развивать тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев и кистей рук. Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.</p> <p><i>Личностные:</i> Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности. Воспитывать у детей интерес к продуктивным видам деятельности, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.</p>
Ожидаемые результаты	<p><i>Предметные</i> результаты освоения программы учащимися:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно пользоваться ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом; - склеивать готовые элементы и соединять их в образы; - преобразовывать геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо в разных направлениях; <p><i>Метапредметные</i> результаты освоения</p>

	<p>программы учащимися:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать аппликацию способом обрывания - составлять плоскостную, сюжетную композицию; - осваивать последовательность работы; <p><i>Личностные</i> результаты освоения программы учащимися:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции; - использовать нетрадиционный материал в рисовании; - находить новые способы для художественного изображения; - передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Материально-техническая база	<p>Иллюстрационный материал</p> <p>Демонстрационный материал</p> <p>Раздаточный материал</p> <p>Дидактические игры</p>

Введение:

Данная общеобразовательная программа разработана на основе нормативных документов:

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении

профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
11. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.
12. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. №ВБ-97/04.
13. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.
14. Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №4 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район от 19.11.2019г. п.2.5.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

- **Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» имеет художественную направленность. Программа позволяет детям путем систематических занятий приобрести и овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами,

направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса и сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству, а также содействовать формированию всесторонне развитой личности и удовлетворить свою потребность в общении, самоутверждении и самовыражении.

➤ **Новизна** – это развитие у детей эстетического восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей, интереса к некоторым физическим закономерностям, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательного отношения к окружающему.

➤ **Актуальность.** Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

➤ **Педагогическая целесообразность** рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости. Данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития. Расширение и углубление содержания по основам декоративно-прикладного искусства, а также широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Ведь в процессе изготовления художественных изделий ребенок приобретает практические навыки работы с разными материалами и инструментами, приобретает умение подбирать гармоничные цвета и оттенки, что способствуют формированию у обучающихся художественного вкуса, а в дальнейшем сложится система эстетических знаний и собственных художественно-практических навыков.

В содержании занятий данной программы включены разные методы, виды, формы, и различные технологии обучения, программа направлена на решение образовательных задач.

- **Отличительная особенность** программы заключается в расширении раздела в учебном плане - пластилинография с целью развития мелкой моторики пальцев рук и творческих способностей у старших дошкольников.
- **Адресат программы** рассчитана на возрастной состав 4-5 лет. Состав группы (постоянный) – до 8 человек.
- **Уровень программы, объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** ознакомительный и направлен на формирование у обучающихся интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности. Программа рассчитана на 1 год обучения и составляет 62 часа.
- **Форма обучения** – очная.
- **Режим занятий:** Занятия проводятся:
 - 2 раза в неделю по 1 часу;
 - продолжительность каждого учебного занятия составляет 20 минут.
- **Особенности организации образовательного процесса:** Занятия с детьми проводятся подгрупповым способом, виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: беседы, практические занятия, выставки, выполнение самостоятельной работы, творческие отчёты.
- **Цель и задачи программы:**
- **Цель:** Развить творческие способности детей посредством изобразительной деятельности.
- **Задачи:**
 - Формировать сенсорные способности;
 - Формировать аналитико-синтетическое восприятие изображаемого предмета;
 - Обучать техническим приёмам и способам изображения в разных видах изобразительности;
 - Развивать мелкую моторику кисти и пальцев, пластики рук.
 - Развивать познавательную активность детей.
 - Воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия, делать волевые усилия для достижения поставленной цели;
 - Поддерживать взаимосвязь между занятиями по изобразительности и занятиями по ознакомлению с окружающим миром;
 - Формировать у детей эстетический вкус, умения видеть красоту окружающего мира.
 - Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества, а именно: создавать условия для совместной изобразительной деятельности детей, умение замечать затруднения товарища и оказывать помощь.

- **Содержание программы**
- **Учебный план**

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1	Работа с бумагой (обрывание, сюжетная аппликация, оригами и аппликация с элементами оригами, силуэтное вырезывание, бумагопластика)	16	6	10
2	Работа с художественным материалом (коллаж из сухих листьев, аппликация из сухого чая крупы по трафарету, выстригание из салфеток, фантиков, фольги; работа сватой и ватными дисками, с тканью).	16	4	12
3	Лепка: (работа с соленым тестом, с глиной, пластилинография)	14	3	11
4	Рисование: (сюжетное рисование, рисование пенопластом, поролоном, на камешках, нитью, декоративная роспись)	16	4	12
	Всего	62	17	45

- **Содержание учебного плана:**

1. Работа с бумагой.

1.1 *Работа в технике обрывания (мозаика).* Беседа о различных видах бумаги, рассматривание лепбука «Бумага бывает разная...»; коллективная аппликация обрыванием

1.2 *Сюжетная аппликация.* Т.Б. при работе. Выбор материала и бумаги.

вырезывание деталей, сложенных пополам, декорирование открытки; нарезание полоски квадратиками и наклеивание по контуру.

1.3 *Оригами и аппликация с элементами оригами.* Разбор пошаговых инструкции процесса выполнения разных видов работ. Отработка навыков конструирования из бумаги различной фактуры, формирование сюжета аппликации.

1.4 *Силуэтное вырезывание (аппликация).* Т.Б. при работе с ножницами.

Плавное выстригание по предварительно нарисованному контуру, аппликативная работа свободной техникой (сминание, обрывание)

1.5 *Бумагопластика*. Складывание бумаги гармошкой, плавно срезая уголки прямоугольника; выкладывание цветов из готовых геометрических форм.

2. Работа с художественным материалом (природный, бросовый).

2.1 *Рассматривание разновидностей круп (гречневая, манная)*, структуру сухого чая, выбор материала и инструментов. Т.Б при работе с мелкими предметами, клеем, выполнение аппликации из предложенного материала, заполнять силуэт клеем и посыпать высушенным чаем и крупой.

2.2 *Выстригание из салфеток, фантиков, фольги*. Выстригание снежинок из салфеток, фантиков, фольги, сгибая их в различных направлениях, плавное выстригание ножницами - итог работы - украшение снежинками окошек к новому году.

3. Лепка.

3.1 *Работа с солёным тестом*. Рассматривание теста, беседа о его изготовлении, подбор инструментов для работы – стеки. Формирование из теста объёмных и рельефных изделий, создавая нужный образ, соблюдая пропорции – «Портрет папы», «Именинный торт».

3.2 *Пластилинография*. Познакомить с историей возникновения, с техникой работы, обрабатывание навыков работы с пластилином, обработка поверхности, украшение узором.

4. Рисование.

4.1 *Сюжетное рисование*. Передача сюжета доступными графическими средствами, пользуясь различными приёмами рисования (цветными карандашами, восковыми мелками, акварельными красками, фломастерами).

4.2 *Рисование пенопластом*. Создание объёмных силуэтных образов с помощью нанесения клея из тюбика и покрытие клеевой основы шариками пенопласта.

4.3 *Рисование поролоном*. Отработка навыков рисования нетрадиционным методом (тычком на поролоновой основе), освоения навыков рисования белилами (белой гуашью).

4.4 *Монотипия* – отработка навыков рисования нетрадиционным методом, использование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги.

4.5 *Декоративное рисование*. Историческая справка - рассмотреть экспонаты мини музея – дымковские игрушки, элементы росписи. Рассматривание фотографий, отработка элементов дымковской росписи (круги, пятна, точки, прямые и волнистые линии, штрихи). Смешивание цветов для получения нужных тонов и оттенков и расписывание лица человека.

➤ **Планируемые результаты:**

Предметные результаты: у обучающихся будут сформированы:

- знания о материалах, инструментах;
- умение под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- умение экономно использовать материалы, сгибать листы бумаги вдвое, гармошкой, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.
- умение производить сборку изделия, подбирать детали;
- знания назначения и название материалов - бумага, ткань, нитки и т.д.;
- умение работать коллективно,
- умения проявлять элементы творчества на всех этапах работы;
- знания соблюдения правил техники безопасности при работе с различнымиматериала и инструментами.
- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент,туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицопрмой их водой.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

Личностные результаты: у обучающихся будут сформированы:

- готовность к творчеству;
- возможность полноценно употребить свои способности и самовыразиться в своих работах;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- познавательный интерес к данному виду деятельности;
- эстетический и художественный вкус.

Метапредметные результаты: у обучающиеся будут сформированы:

- умения понимать и применять полученную информацию при выполнениизаданий;
- умения последовательно вести работу, планировать свои действия наотдельных этапах работы;
- потребность обращаться за помощью формулируя свои затруднения;

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающих формы аттестации»**

Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода – с 1 октября по 30 мая.

Сроки контрольных процедур: текущий контроль – в течение учебного года.

№	Календарные даты		Тема занятия	Кол-во часов и продолжительность занятия	Форма проведения занятия	Место проведения занятия
	План.	Факт.				
1			Ветка рябины Рисование пальцами, кисть, гуашь.	1	групповая	учебный кабинет
2			Огурец, помидор. Кисть, гуашь	1	групповая	учебный кабинет
3			Яблоко, груша. Кисть, гуашь	1	групповая	учебный кабинет
4			Яблочный компот. Штамп. рисование ватной палочкой.	1	групповая	учебный кабинет
5			Мухомор. Рисование пальчиком.	1	групповая	учебный кабинет
6			Осенний лес Рисование, использование салфеток. (кол. работа)	1	групповая	учебный кабинет
7			Грибы. Гуашь, кисти.	1	групповая	учебный кабинет
8			Деревья осенью. Отпечаток листьями, оттиск скомканной бумагой.	1	групповая	учебный кабинет
9			Осенние листья. Отпечаток листьев, гуашь.	1	групповая	учебный кабинет
10			Облетели последние листочки. Гуашь, кисть	1	групповая	учебный кабинет

11			Цыплёнок. Тычок, жёсткой, полусухой кистью. гуашь.	1	групповая	учебный кабинет
12			Котёнок. Тычок, жёсткой полусухой кистью, гуашь.	1	групповая	учебный кабинет
13			Встреча лисы и колобка. Тычок, жёсткой полусухой кистью, поролоновый тычок, гуашь	1	групповая	учебный кабинет
14			Дом для матрёшки. Цветные карандаши.	1	групповая	учебный кабинет
15			Танцующая матрёшка. Гуашь, ватная палочка, кисть.	1	групповая	учебный кабинет
16			Грибы в корзине. Простой и цветные карандаши.	1	групповая	учебный кабинет
17			Осеннее дерево и ель. Рисование ладошками.	1	групповая	учебный кабинет
18			Красивые снежинки. Свеча, акварель.	1	групповая	учебный кабинет
19			Зимнее дерево. Рисование зубной пастой.	1	групповая	учебный кабинет
20			Зима. Рисование на мятой бумаге	1	групповая	учебный кабинет
21			Салют. Восковые мелки, акварель.	1	групповая	учебный кабинет
22			Ёлочный шар. Восковые мелки, кисть, акварель.	1	групповая	учебный кабинет
23			Северное сияние. Монотипия.	1	групповая	учебный кабинет
24			Украсть ёлочку бусами. Ватные палочки, лодошка.	1	групповая	учебный кабинет
25			Ёлочка в снегу. Рисование ладошками.	1	групповая	учебный кабинет
26			Мы вылепили разных снеговиков.	1	групповая	учебный кабинет

			Гуашь, тычок жесткой кистью			
27			Зимний пейзаж. Кисти, гуашь.	1	групповая	учебный кабинет
28			Украсть варежки. Тычёк, ж. кисть.	1	групповая	учебный кабинет
29			Моя зимняя шапка. Кисть, гуашь, ватная палочка.	1	групповая	учебный кабинет
30			Полоски на чашке. Ватные палочки.	1	групповая	учебный кабинет
31			Снеговик. Штамп, ватные палочки.	1	групповая	учебный кабинет
32			Сова Рисование цветными карандашами.	1	групповая	учебный кабинет
33			Птицы. Обрывная аппликация.	1	групповая	учебный кабинет
34			Ёлка. Обрывная аппликация.	1	групповая	учебный кабинет
35			Дерево в снегу. Обрывная аппликация.	1	групповая	учебный кабинет
36			Шапка и варежки. Предметная аппликация.	1	групповая	учебный кабинет
37			Полосатый коврик. Аппликация из полосок.	1	групповая	учебный кабинет
38			Сказочный персонаж. Предметная аппликация.	1	групповая	учебный кабинет
39			Цветущая ветка. Выдувание трубочкой.	1	групповая	учебный кабинет
40			Букет маме. Гуашь, кисть.	1	групповая	учебный кабинет
41			Дерево. Рисование гуашью, трубочкой.	1	групповая	учебный кабинет
42			Деревья смотрят в лужу. Монотипия.	1	групповая	учебный кабинет
43			Комнатное растение. Рисование гуашью.	1	групповая	учебный кабинет
44			Весенний пейзаж. Оттиск мятой	1	групповая	учебный кабинет

			бумаги.			
45			Веточка мимозы. Рисование кистью, пальцами, гуашь.	1	групповая	учебный кабинет
46			Петух и краски. Рисование кистью, гуашь.	1	групповая	учебный кабинет
47			Рыбки. Рисуем ладошками.	1	групповая	учебный кабинет
48			Семья неваляшек. Гуашь, кисть, палочки в.	1	групповая	учебный кабинет
49			Жираф. Рисование кистью, пальчиками.	1	групповая	учебный кабинет
50			Космос. Граттаж.	1	групповая	учебный кабинет
51			Звёздное небо. Восковые мелки, акварель.	1	групповая	учебный кабинет
52			Мишутка. Цветные карандаши.	1	групповая	учебный кабинет
53			Красивая бабочка. Рисование ладошками.	1	групповая	учебный кабинет
54			Одуванчики. Рисование шариком.	1	групповая	учебный кабинет
55			Гусеница. Рисуем пальцами и кулачками.	1	групповая	учебный кабинет
56			Мордочка лисы. Оригами	1	групповая	учебный кабинет
57			Мордочка щенка. Оригами	1	групповая	учебный кабинет
58			Павлин. Рисуем ладошками.	1	групповая	учебный кабинет
59			Ваза с цветами. Ладонки , шаблон.	1	групповая	учебный кабинет
60			Корзинка грибов. Ладонки	1	групповая	учебный кабинет
61			Ёжик. Мои ладонки.	1	групповая	учебный кабинет
62			Дерево. Рука в помощь.	1	групповая	учебный кабинет

Цели, задачи воспитания:

- Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).
- Задачами воспитания по программе являются: уважение к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства⁴ интереса к истории искусства;
- формирование и развитие личностного отношения детей к достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках;
- воспитание уважения к старшим, ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- освоения детьми понятия традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России, опыта художественного творчества, как социально значимой деятельности;

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация творческих мастерских, предоставляющих детям условия для использования и применения знаний и умений (детские и совместные выставки).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей старшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);

метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации. Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Календарный план воспитательной работы

п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	1 сентября - День знаний. «Как мы провели лето».	Выставка рисунков	сентябрь
2.	«Вот и осень наступила»	Выставка поделок	октябрь
3.	Ко дню Матери «Портрет мамы»	Выставка рисунков	ноябрь
4.	«Новогодний калейдоскоп»	Выставка рисунков	декабрь
5.	«Зимушка-Зима»	Выставка рисунков	январь

6.	«Военная техника»	Выставка поделок	февраль
7.	«Мамочка любимая»	Выставка рисунков	март
8.	«Далёкий космос»	Выставка рисунков и поделок	Апрель
9.	«День Победы»	Выставка рисунков	май

➤ **Условия реализации программы**

Материально-техническое оснащение:

Для успешной реализации программы требуется просторное светлое помещение, отвечающие санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением. Учебный кабинет должен быть оборудован мебелью, необходимыми инструментами и приспособлениями.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Перечень материалов:

бумага (белая и цветная); бумага различных видов и текстуры; бумажные вискозные салфетки; картон (белый и цветной); пряжа (разных видов), нитки (разных видов), ткань (разных видов), атласные ленты;

природный материал (сухие листья, травинки, лепестки, семена), плоские камешки средних размеров; проволока; вата и ватные диски, поролон,

пенопласт, карандаши (простые, цветные); акварельные краски, гуашь, белила, палитра, тычки, фломастеры, клей ПВА, кисти, баночки для воды.

Инструменты и приспособления, необходимых для работы: ножницы, линейка, стеки.

Информационное обеспечение:

- аудио, видео и фотоматериалы, компьютера, наглядный материал по различным видам декоративно-прикладного искусства, «оригами», экспонаты дымковских игрушек, гжели, хохломской посуды, а также наглядные образцы готовых изделий;

➤ **Формы аттестации.**

Для полноценной реализации данной программы используются разные

виды контроля:

текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий; видео- или фотоотчет;

промежуточный – занятия, конкурсы;

итоговый – открытые занятия, выставки работ или фотоотчет.

Мероприятия, проводимые в коллективе, участие в выставках и конкурсах в течении года по данной теме являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих устремлений. Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля. Ежеквартальные выставки детских работ для показа родителям являются одной из форм итогового контроля. Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является показ родителям итоговой занимательной деятельности работы кружка «Умелые ручки».

➤ **Оценочные материалы**

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, тематический контроль.

Уровни художественного развития.

1. Способны создавать художественные образы, используя различные средства выразительности.
2. Имеется достаточный объем знаний о видах и жанрах художественного творчества, сформирован интерес к творческой деятельности.
3. Имеют практические умения, свободно владеют техническими навыками.
4. Задаёт вопросы взрослому, самостоятельно экспериментирует
5. Способен самостоятельно действовать в различных видах художественного творчества
6. В случае затруднений обращается за помощью к взрослому.
7. Эмоционально реагирует на произведения искусства.
8. Владеет конструктивными способами общения со взрослыми и сверстниками.
9. Самостоятельно может применять усвоенные знания и способы.
10. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в работе.
11. Имеет представление о семье, семейных традициях.
12. Умеет работать по образцу, шаблону, слушает взрослого, выполняет его инструкции.

Мониторинг оценки личностных результатов детей осуществляется на основе ежедневных наблюдений в ходе занятий, выставки, досуговой

деятельности, которые обобщаются в конце учебного года. Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются наблюдательными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих устремлений, а творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

Высокий уровень (10-12 баллов) - дети способны создавать художественные образы, используя различные средства выразительности. У них имеется достаточный объем знаний и умений, сформирован интерес к творческой деятельности. Дети имеют практические умения, свободно владеют техническими навыками.

Средний уровень (6-9 баллов) - в изобразительной деятельности отмечается стереотипность образов. Дети недостаточно самостоятельны при выборе средств выразительности. Объем знаний и умений тоже недостаточно полный, хотя дети освоили практические умения, владеют техническими навыками.

Низкий уровень (до 5 баллов) - дети затрудняются передавать образы предметов, явлений. Объем знаний и умений очень мал. Практические умения не сформированы, слабое владение техническими навыками.

➤ **Методическое обеспечение программы.**

При реализации программы, используются *традиционные методы* и приемы обучения: словесный, наглядный, игровой (практический);

1. Наглядный метод (использование иллюстраций, репродукций, экспонатов);

2. Словесный метод (объяснение, беседа, рассказ воспитателя, вопросы, чтение художественной литературы);

3. Игровой, практический (игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры).

4. Частично-поисковый метод (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод);

5. Метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагается постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии).

Также в программе используются методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

В образовательном процессе используются здоровьесберегающие технологии, задача которых - охрана жизни и укрепление здоровья детей, их физическое развитие. Здоровьесберегающие технологии особенно актуальны на современном уровне развития нашего общества, когда важно сохранить здоровье ребенка. Это рациональная организация учебного процесса (в соответствии с индивидуальными особенностями-задания для развития мелкой моторики рук и пальцев с помощью различных техник аппликации, лепки, рисования); достаточный и рационально организованный двигательный режим (динамические паузы, минутки релаксации).

Формы организации учебного занятия:

В учебно-воспитательный процесс, так же включены различные формы организации учебного занятия:

Игра. Занятие. Опытно-экспериментальная деятельность, индивидуальная работа с детьми, выставка детских работ, конкурсы, художественный досуг.

1. Индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребёнку на учебных занятиях и консультациях.

2. Групповая- учебные занятия, выставки работ.

3. Коллективная, которая учит сотворчеству, позволяет развивать чувство ответственности, сопереживания, подчинение своих интересов общей цели, помогает повысить их самооценку.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного процесса позволяет делать работу более разнообразной, эмоционально насыщенной.

Тематика и формы методических материалов по программе

Для успешной реализации программы используются следующие пособия, оборудование, дидактический материал:

Наглядно-дидактические пособия:

Иллюстрационный материал - серия «Мир в картинках»: «Хохлома», «Гжель», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Филимоновская роспись», «Семёновская матрёшка»

Демонстрационный материал - экспонаты мини - музея «Чудо роспись» - дымковская игрушка, посуда «Гжель», изделия мастеров «Хохлома», «Жостово», матрёшки, расписанные кухонные досочки.

Серия «Расскажите детям: «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», пособие «Художники» (Васнецов, Шишкин и др.)

Репродукции натюрмортов известных художников; Образцы готовых изделий, творческие работы.

Раздаточный материал: простые схемы, шаблоны, модели поделок.

Дидактические игры «Третий лишний», «Придумай и составь картинку», «Подбери палитру картины», «Найди пару».

➤ **Список литературы для педагога**

1. «Яркие ладошки», «Рисунки из ладошки», «Рисунки, спрятанные в пальцах», «Игрушки из ладошки»: Н.В. Дубровская, «ДЕТСТВО – ПРЕСС».
2. Занятия по изобразительной деятельности в д/с Г.С. Швайко
3. Рисование с детьми 4- 5 лет, Д.Н. Колдина, М, 2008
4. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова. Издательский дом «Цветной мир». Москва 2013г.
5. «Модульное оригами» В.В. Гончар. Айрис пресс. Москва 2014г.
6. «Солёное тесто в семье, детском саду и начальной школе» И.А. Лыкова. Издательский дом «Цветной мир». Москва 2013г.

➤ **Список литературы для родителей**

1. «Яркие ладошки», «Рисунки из ладошки», «Рисунки, спрятанные в пальцах», «Игрушки из ладошки»: Н.В. Дубровская, «ДЕТСТВО – ПРЕСС».
2. Занятия по изобразительной деятельности в д/с Г.С. Швайко
3. Рисование с детьми 4- 5 лет, Д.Н. Колдина, М, 2008
4. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова. Издательский дом «Цветной мир». Москва 2013г.
5. «Модульное оригами» В.В. Гончар. Айрис пресс. Москва 2014г.
6. «Солёное тесто в семье, детском саду и начальной школе» И.А. Лыкова. Издательский дом «Цветной мир». Москва 2013г.